

<<陈玉圃.兰若薰风图卷>>

图书基本信息

书名：<<陈玉圃.兰若薰风图卷>>

13位ISBN编号：9787500308393

10位ISBN编号：7500308396

出版时间：2005-11

出版时间：荣宝斋出版社

作者：陈玉圃

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈玉圃.兰若薰风图卷>>

内容概要

当代著名画家陈玉圃先生雅好老庄及禅学，兼擅诗文，于文学素养深厚。先生虽以山水画著称于世，而其年作花鸟画亦颇具画格，有八大、青藤遗韵。此《兰若薰风图卷》笔墨澄清，格调高雅，自然洒脱，不事雕凿。寂寂然有禅风古韵。

而南齐谢赫所谓“六法”之一的“气韵生动”，于此图卷亦展现无余。

陈玉圃的笔下是一个虚静澄明的禅意世界。

万物皆寂，惟觉山高月小，云淡风清。

他以浅墨瘦线运“淡”“简”高格，作品氤氲静气，使观者得悟山川真趣。

其笔法松灵而意致严谨，墨法简淡而境界迷远，明透中见温厚，飘洒中得沉稳，终成自家面目。

此画的出版将对画界同仁及爱好者有着一定的参考和欣赏价值。

<<陈玉圃.兰若薰风图卷>>

作者简介

陈玉圃，一九四六年生，山东济南人。
少时为著名画家黑伯龙、陈维信先生入室弟子。
学习山水。
一九八二年考入广西艺术学院黄独峰教授国画研究生。
曾先后任教于山东曲阜师范大学艺术系、广西艺术学院美术系、广西师范大学艺术系。
现为天津南开大学东方艺术系教授、硕士生导师，中国美术家协会会员。
出版个人画集多部，并著有《山水画理》、《陈玉圃解析唐寅》等。

<<陈玉圃.兰若薰风图卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>