

<<书法问题>>

图书基本信息

书名：<<书法问题>>

13位ISBN编号：9787500311195

10位ISBN编号：7500311192

出版时间：2009-12

出版时间：荣宝斋

作者：沃兴华

页数：444

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法问题>>

内容概要

这里的文章除了第六部分之外，主要有三方面内容名家书法、民间书法和形式构成。名家书法和民间书法是传统的两大类型，形式构成是当代书法的创新方向，归结起来，全书的宗旨就是如何认识传统与创新的问题。

这些文章以实践为基础，有感而发，表达了作者在学书过程中所遇到的疑虑和困惑，以及所得到的体会和感想。

<<书法问题>>

书籍目录

第一章 民间书法一、我创造，故我存在二、论敦煌书法三、西北汉简研究四、论碑版书法第二章 形式构成一、论当代中国的创新书风二、关于形式构成的对话三、论书法艺术的现代转型四、论章法五、论墨法六、答客难第三章 名家书法一、论米颠二、论颜真卿楷书的变法三、论怀素与唐代狂草四、论董其昌的临书观念五、论沈曾植书法六、论于右任书法第四章 对话交流一、答《书法杂志》编辑问二、“全国中青年名家百人艺术书法展”大家谈三、北京大学书法讲座答学生问四、“首届流行书风提名展”答记者问五、“首届流行书风征评展”答问六、关于《临书指南》答友人问七、“沃兴华书法展”答问八、网上对话第五章 书抄·杂感·札记一、《胡适自传》书抄二、创作杂感三、关于“重写历史”的问题第六章 文字学一、汉字的加旁孳乳二、汉字的加旁规则三、汉字加旁的歧异现象四、类化字及其训诂法五、束字的孳乳六、并重字研究七、释要

<<书法问题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>