

<<高石篆刻选>>

图书基本信息

书名：<<高石篆刻选>>

13位ISBN编号：9787500311300

10位ISBN编号：7500311303

出版时间：2009-8

出版时间：高石 荣宝斋出版社 (2009-08出版)

作者：高石

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高石篆刻选>>

内容概要

作者开始学是用剃头刀子，在滑石上刻画；渐次用小钢锯磨出刀刃，斜口，在摔碎的破砚台上造作。

刻了两三年，才在农村集市上的刻戳摊上买到了三块石头，摩挲抚弄，不舍得动刀，之后刻了磨，磨了刻，不知道刻什么才好。

学习也耽误了，艺术学院也没考上。

娘说等考上学，把户口迁出去，再爱怎么刻就怎么刻吧，于是下决心考学。

一九八二年秋，考上了银行学校，篆刻遂一发不可收拾。

在济南的两年，得到很多老师和同学的指点，前期有王禾先生、别少逸先生、张彦青先生等，后期有王仲武先生，他们大多是大舅的朋友。

<<高石篆刻选>>

作者简介

高石，字师之，号胤园、叵斋，一九六四年八月生于胶州。
中国书法家协会会员，山东省书法家协会篆刻艺术委员会委员，青岛市书法家协会理事、学术委员会委员，凤翰印社副社长兼秘书长《高凤翰全集》副主编。

<<高石篆刻选>>

章节摘录

插图：

<<高石篆刻选>>

后记

我是大约十五岁才开始学习篆刻的，一晃三十年了。

开始学是用剃头刀子，在滑石上刻画；渐次用小钢锯磨出刀刃，斜口，在摔碎的破砚台上造作。

刻了两三年，才在农村集市上的刻戳摊上买到了三块石头，摩挲抚弄，不舍得动刀，之后刻了磨，磨了刻，不知道刻什么才好。

学习也耽误了，艺术学院也没考上。

娘说等考上学，把户口迁出去，再爱怎么刻就怎么刻吧，于是下决心考学。

一九八二年秋，考上了银行学校，篆刻遂一发不可收拾。

在济南的两年，得到很多老师和同学的指点，前期有王禾先生、别少逸先生、张彦青先生等，后期有王仲武先生，他们大多是大舅的朋友。

特别是王仲武先生，直到我毕业多年，仍写信鼓励我指导我，甚至在我寄去的印稿上每笔每画地更正、商榷。

同学中有张培宏学长，他是曹庚生的学生，我从他那里学到了很多诗书画印以及佛道琴理等知识，他现在成了古琴演奏家和古琴制作者。

一九八四年毕业回到胶州银行工作，住单身，每夜两三点才睡，上班就打瞌睡，好在那几年银行工作舒服闲散，不像现在这样辛苦，使我足足用了十几年功，包括书法、诗文等。

其问得益于匡惟德先生、郑文光恩师最多。

<<高石篆刻选>>

编辑推荐

《高石篆刻选》：荣宝斋印谱·当代系列

<<高石篆刻选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>