

<<昆仑堂十年论文集>>

图书基本信息

书名：<<昆仑堂十年论文集>>

13位ISBN编号：9787500314301

10位ISBN编号：7500314302

出版时间：2011-10

出版时间：俞建良 荣宝斋出版社 (2011-10出版)

作者：俞建良

页数：567

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆仑堂十年论文集>>

内容概要

《昆仑堂十年论文集（2001-2011）》期刊中精选书画论文六十篇，约四十万字结集出版，名曰《昆仑堂十年论文集（2001-2011）》。全书图文并茂，意在展示对传统文化的研究成果，感受“文化昆山”的活力，增强昆山人民爱国、爱家乡的热情，也是文艺界的盛事。

<<昆仑堂十年论文集>>

书籍目录

序馆藏精品赏析昆仑堂鉴赏书画记 / 杨新悟得平淡始精神——董其昌《行书杜甫诗长卷》赏析 / 王清曾农髯所绘书斋山水释读 / 刘奕山王学浩生平及艺事考略 / 陆家衡年汝邻与18世纪仿古山水画的终结 / 顾工杨沂孙篆书《西铭》观后 / 李良国粹之范例传统之经典——论杨沂孙的学术研究与书法创作的成就 / 孙洵王素及其《仕女书法合册》 / 褚建蓉明俞允文诗与书法论略 / 李德仁六通《致荫堂函》的文献价值与书法艺术 / 顾工翁同龢与荫堂——昆仑堂藏翁同龢《致荫堂函》解读 / 卜一克彭蕴章《酬石樵诗札》之年代及人物关系 / 沈江曾国荃《致峻峰仁弟函》年代小考 / 陈凤珍江南宿儒胡石予 / 李海珉徐枋生平行谊考略 / 陆家衡萧蜕三题 / 沈江张问陶的诗书画——张问陶《山水册》赏析 / 卜一克郭尚先书法及其字号考辨 / 俞建良鸟语花香誉海上烟驱墨染聚风流——浅识海派画家张熊 / 蒋志坚玉峰名士王德森 / 蒋志坚王学浩与张鹿樵——王学浩行书《题奉鹿樵观察大人》赏读 / 陆昱华李文田及其《篆书诠赋篇》赏析 / 朱伟《游春图》里的人物——丁云鹏《游春图》解读 / 陆昱华读归庄《墨竹诗翰册》 / 陆家衡出入之间：董其昌的人生及艺术——由董其昌《草书杜甫应制诗四首卷》说起 / 顾工清代墨竹名家夏翠 / 沈江吴中相契绽文芳——王德森与叶德辉之交 / 蒋志坚马氏翘楚马公愚 / 李海珉人物与流派龚贤的艺术道路 / 萧平《研山铭》和米芾书法艺术 / 夏天星郑虔生平考略 / 任军伟试述郑板桥诗歌中的人格魅力 / 张郁明论傅山绘画的另类特征——以《丘壑磊石可图》为例 / 任军伟徐熙考 / 徐建融释读吴让之与赵之谦的印学交流 / 祝竹蒋仁交游考议 / 朱琪关于项圣谟的父亲 / 陆昱华李论 / 张郁明顾见龙生平考略 / 朱万章昆山龚贤世代传 / 王振德龚贤的身世性格与绘画思想 / 顾工溧阳陶氏与徐悲鸿绘画启蒙 / 郭嘉颖书法文化传统论略 / 吴鹏认识古玺的漫长历程 / 祝竹从“孙萧”谈新安画派之“逸” / 陆家桂昆山墨竹渊源 / 俞建良文献与考鉴《淳化阁帖》与明代的三部官帖 / 朱天曙宋克与《定武兰亭八跋》 / 朱天曙《圣朝名画评》成书年代考 / 李良《淳化阁帖》与北宋前期士风 / 李强关于上海顾氏《集古印谱》初拓本的考察 / 孙向群《梅花喜神谱》研究综论 / 吴奇唯读《沧浪诗话》札记——以一个印人的视角 / 祝竹欧阳修论书法 / 龚斌张丑与明末书画收藏、赏鉴、著录之风 / 顾工明末清初收藏家的共栖关系与鉴藏知识生成 / 刘金库玉山雅集研究论玉山雅集的文化现象 / 俞建良从“玉山草堂”看元末江南文人儒道释思想的合流 / 徐泳霞从玉山雅集看绘画群体中工匠与士人的交流 / 王进玉山风流 / 楚默

<<昆仑堂十年论文集>>

编辑推荐

昆仑堂美术馆从十年来《昆仑堂》期刊中精选书画论文六十篇，约四十万字结集出版，名曰《昆仑堂十年论文集》(2001-2011)。

全书图文并茂，意在展示对传统文化的研究成果，感受“文化昆山”的活力，增强昆山人民爱国、爱家乡的热情，也是文艺界的盛事。

<<昆仑堂十年论文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>