

<<纯粹美学的视界>>

图书基本信息

书名：<<纯粹美学的视界>>

13位ISBN编号：9787500444411

10位ISBN编号：7500444419

出版时间：2004-7-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：叶知秋

页数：242

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纯粹美学的视界>>

内容概要

本书就是具体讲述从本人的纯粹美学角度如何看待五花八门的美学雍的问题的。本人之所以对自己的美学思想取名为“纯粹美学”，原因在于在本人看来，西方美学及当代中国美学就其绝大部分而言，只是娱乐学或完善学、善学而已，夹杂着深厚的物欲的成分，不是真正的美学。纯粹美学是否有道理，并不在于任何形式的炒作和鼓吹，而在于它能不能久经沙场而永立不败之地。为了不使人类受谬论的蒙骗，纯粹美学的敌人不仅仅是全世界的美学家们，它的读者们，而且还是著者本人。

<<纯粹美学的视界>>

作者简介

叶知秋，原名张字鸿，1963年出生，甘肃临夏人。

1985年毕业于中央民族大学汉语系后，一直在西北师范大学中文系从事教学和科研工作，现为硕士生导师。

《美学拒绝自我调节》、《审美即“知音”》、《超越虚无 走向真实——论超价值、价值和价值主体》等文章曾被《新华文

<<纯粹美学的视界>>

书籍目录

第一章 关于“什么是美学” 第二章 关于“什么是美” 第三章 关于“怎样获得美” 第四章 关于“美的基本类型” 第五章 关于“美的文化模式” 第六章 关于“美的人类学起源” 第七章 关于“美的宇宙学根据”

<<纯粹美学的视界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>