

<<休谟散文集>>

图书基本信息

书名：<<休谟散文集>>

13位ISBN编号：9787500456872

10位ISBN编号：7500456875

出版时间：2006-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：[英] 休谟

页数：256

译者：肖聿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<休谟散文集>>

内容概要

《休谟散文集》收录了18世纪苏格兰著名哲学家、历史学家和心理学家休谟的27篇散文，内容涉及政治、哲学、伦理、历史、文学、艺术等领域。作者从人性的天赋特点出发，分析了政府起源和宗教狂热与迷信产生的原因在于人性的弱点，肯定了人性中追求完美、热爱美德的高尚一面，批评了人们脱离公认行为准则的道德偏见。

<<休谟散文集>>

书籍目录

我的一生

1论民族特性

2论政府的起源

3论公民自由

4论新闻自由

5论迷信与宗教狂热

6伊壁鸠鲁主义者

7斯多噶主义者

8柏拉图主义者

9怀疑论者

10论奢侈

11论悭吝

12论生活的居中之位

13论道德偏见

14论多妻制与离婚

15论爱情与婚姻

16论人性的高尚与卑劣

17论狂放与谦逊

18论口才

19论散文写作

20论文章的质朴与工巧

21论悲剧

22艺术和科学的兴起与发展

23趣味的敏感与激情的敏感

24论趣味的标准

25论学习历史

26论自杀

27论灵魂不朽

<<休谟散文集>>

章节摘录

8 柏拉图主义者 所有的人都具有相同的天性，都被赋予了相同的能力，但追求与好恶却大相径庭，乃至这个人倾心追求的事物，竟会遭到另一个人的断然谴责，这会使一些哲学家感到惊奇。

使一些人更为惊奇的是：一个人在不同的时间里竟会判若两人，在拥有了他发誓要得到的对象之后，竟又轻蔑地将它抛弃。

在我看来，人类行为中这种狂热的反复无常和犹豫不定似乎完全不可避免。

有理性的心灵本应沉思最高的存在，沉思上帝的种种工作，永远安享平静与满足，不让自己去从事对感官快乐和众人喝彩的可耻追求。

神性乃是赐福和荣耀的无边海洋；而人的智力则是一条条小溪，源自那个海洋，在其蜿蜒奔流的全程中，时刻都力图回归那海洋，将自己汇入那浩瀚无际的完美之中。

在这个必然的进程里，若遇到邪恶或愚蠢的阻碍，它们会变得激烈狂暴，猛涨为洪流，将恐怖与破坏散布到临近平原上。

每个人都用华而不实的辞藻和充满热情的声调，极力赞美自己的追求，劝说轻信的听众去效法他的生活方式。

这是徒劳的做法。

与面容相对立的心灵却明显地感到：即使在最大的成功当中，那些快乐也全都不令人满意，成功并未达到真正的目的。

我仔细考察追求感官快乐者在享乐之前的状态，衡量其欲望的强度，分析其追求对象的意义，发现他的快乐完全来自一种仓促之念，它使他损害了自己，使他看不到自己的罪过与痛苦。

后来我又观察他片刻，见他正在享受他热切寻觅的快乐。

他又想到自己的罪过与痛苦，备觉苦恼。

恐惧和懊悔在折磨他的头脑，而厌恶和腻烦更使他的身体萎靡不振。

但是，更尊贵的人士，或至少是更高傲的人士，却会大胆地面对我们的责难，将自己当作哲学家或有道德者，声言情愿接受最严苛的考察。

他以虽经掩饰、却依然明显的不耐烦态度，挑战我们的赞许和喝彩，仿佛受了冒犯，使我们不禁先要踌躇片刻，才会高声赞美他的美德。

见到这种不耐烦，我更加踌躇了。

我开始考察他表面上的美德的动机，可是，看吧！

不等我开始这番探究，他已飞快地离开了我，去向那群粗心大意的听众发表演说，用堂皇华丽的借口无端地恣意辱骂他们。

哲学家啊！

你的智慧毫无效用，你的美德毫无收益。

你追求的是人们无知的喝彩，而不是人们对自己良心的切实反省，也不是对最高存在的更加切实的嘉许，最高存在统览一切的眼睛仅一看便能洞悉宇宙。

你一定知道你自诩的正直实为空言，却自称公民、儿子和朋友。

你忘了你的最高主宰，你真正的父亲，你最大的恩人。

无限的完美造就了一切美好和有价值的事物，你对无限完美的爱慕何在？

你对你的创造者的感激何在？

他赋予你生命，将你放在与你人类同胞的各种关系当中，要求你履行你对每一种关系的责任，不准你无视对他的责任；他是最完美的存在，一条最紧密的纽带将你与他联系在一起。

但你却将自己当作了你的偶像。

你想象自己尽善尽美，便崇拜自己。

更准确地说，你意识到自己其实并不完美，所以只想通过使你那些无知的崇拜者倍增，去欺骗世人，愉悦自己的幻想。

因此，你不满足于无视宇宙间最完美的存在，而是渴望用最可憎、最可鄙的东西取代他的位置。

<<休谟散文集>>

综观出自人手的全部作品，综观人类智慧的一切发明(你自称对它们具有精到的鉴赏力)，你会发现：其中最完美的产品依然来自最完美的思想，当我们称赞一座比例匀称的雕像的美时，或称赞一幢大厦的对称时，我们赞美的其实唯有我们人类的大脑。

我们还会想到那位雕塑家和那位建筑师，他们使我们思考其艺术和发明之美；那些作品能从大量未成形的材料中，萃取出如此丰富的表现力和如此匀称的比例。

你请我们思索你行为里心志的和谐与情操的高贵，以及头脑能引起我们最大关注的全部优点时，你便承认了思想与智能的这种高级之美。

但究竟是什么使你立即停止了呢？

莫非你知道自己不再有价值了么？

你兴高采烈地为美与秩序喝彩时，难道仍不知道何处能找到最完善的美、最完美的秩序么？

将艺术作品与大自然的作品比较一下吧，前者只不过是对后者的模仿而已。

艺术越接近自然，越会被视为完美。

尽管如此，艺术最接近自然时究竟离自然还有多远，艺术与自然之间的距离究竟有多阔大呢？

艺术复制的只是自然的外观，而不是自然的内部，不是其中更值得赞美的活力和原理；艺术不能模仿它们，因为它们超出了艺术所能理解的范围。

艺术复制的只是造化天工的细枝末节，却无望企及造化天工的庄严华美，而大自然精巧作品的庄严华美是那样令人叹为观止！

因此，难道我们会如此盲目，竟然看不到宇宙中最精致、最惊人的发明体现着一种智能、一种构思么？

难道我们会如此愚蠢，竟然在沉思那位具有无限睿智的智能存在时，心中不产生崇拜与赞赏的最热烈狂喜么？

最完美的快乐，当然必定来自对最完美对象的沉思；但是，什么对象能比美和美德更完美？

何处能找到堪与宇宙之美相当的美？

何处能找到堪与上帝的仁慈与正义相比的美德？

倘若什么原因会减少这种沉思的快乐，那一定是我们能力的狭隘，它使我们看不到这些美与完善的绝大部分；或者，那一定是我们生命的短暂，它使我们没有足够时间去领会这些美与完善。

可是，我们若能正确地运用赋予我们的能力，这些能力便会得到扩大、大大改观，从而使我们更知道怎样崇拜我们的创造者。

这项永远不能及时完成的任务，将会成为我们永恒的事业。

<<休谟散文集>>

编辑推荐

大卫·休谟是苏格兰著名哲学家、历史学家和心理学家。在哲学史上，他是英国经验主义哲学的集大成者，以其哲学著作《人性论》和《自然宗教对话录》闻名。

1742年和1752年，休谟将他关于道德、政治和文学的散文汇集成了两本书，书名为《道德、政治、文学散文集》。

休谟意在普及他的哲学思想，将哲学思考运用于观察日常生活。

《散文集》以他《人性论》中的思想为基础，展现了他历史学家的独到见地，具有鲜明的哲人文风，透彻缜密，笔致精湛，可与培根的《论说文集》媲美，为当时及后世的众多读者所喜爱，出版后在英国、欧洲大陆和美国大受欢迎，还被译成了法文、德文和意大利文。

本书从休谟《散文集》中选择了27篇，另有一篇《我的一生》，为休谟去世前不久写的自传。

在《散文集》的多次再版中，休谟不断修改增删了其中的部分内容，本书的译文尽量保留了这些改动的全貌，并作了比较详细的注释，以助读者阅读。

<<休谟散文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>