

<<文艺心理学>>

图书基本信息

书名：<<文艺心理学>>

13位ISBN编号：9787500457060

10位ISBN编号：7500457065

出版时间：2006-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：张佐邦

页数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺心理学>>

内容概要

这是一部理论深厚的学术专著，又是一部体系完整的高校教材。

《文艺心理学》试图建立一个比较系统的学科体系。

这个体系是在顺应文艺心理学发展的必然趋势和理论观念、研究方法更新的基础上形成的一个自然体系，一个富于有机整体性和内在动力性的弹性结构系统，有着自己的独特的逻辑起点，体现理论分析抽象思辨与艺术家个案实证分析的有机结合，并且高度重视以审美主体的审美心理建构为“中轴”的文艺心理活动的美学特征的研究，希图在学科体系的科学性、内容的系统性和理论的整合性上取得突破性进展。

<<文艺心理学>>

书籍目录

文艺心理学理论体系形态论(自序)绪论 一 文艺心理学的产生和发展 二 文艺心理学的学科性质 三 文艺心理学的研究对象 四 文艺心理学的研究方法 五 文艺心理学的主要流派上篇 文艺家心理第一章 文艺家的先天个性气质 一 文艺家个性气质的生成 二 文艺家的个性气质特征 三 文艺家的天才系统第二章 文艺家的后天文化修养 一 文艺家的童年经验 二 文艺家的生活阅历 三 文艺家的文化知识 四 文艺家的生命意识 五 文艺家的审美创造能力第三章 文艺家的心理体验 一 文艺家的心理体验与美学生命 二 文艺家心理体验的类型 三 文艺家的深谷体验与高峰体验中篇 文艺创作心理第四章 文艺创作的心理要素 一 审美无意识 二 审美感知 三 审美直觉 四 审美情感 五 审美想象 六 审美理性认识第五章 文艺创作的心理特征 一 作品内形式的生成 二 作品外形式的生成 三 作品内形式与外形式的交互整合 四 作品内容与形式的相互征服第六章 文艺创作的心理流程 一 创作动机的发生 二 创作构思的运行 三 创作传达的完成下篇 文艺接受心理第七章 文艺接受的心理特征 一 文艺接受的心理条件 二 文艺接受的心理特征 三 文艺家接受的特殊性第八章 文艺接受的心理流程 一 文艺接受的心理动力过程 二 文艺接受的理性认识过程 三 文艺接受的心理效应第九章 文艺作品的心理分析 一 文艺作品的生命性 二 意境的心理审视 三 结构的心理功能 四 人物的心理分析 五 语言的心理机制附录一 鲁迅的个性气质对其小说创作的多面影响附录二 鲁迅的个性气质对其小说创作的深层影响附录三 鲁迅的生命意识对其小说意象创造的深层影响后记

<<文艺心理学>>

编辑推荐

这是一部理论深厚的学术专著，又是一部体系完整的高校教材。

本书试图建立一个比较系统的学科体系。

这个体系是在顺应文艺心理学发展的必然趋势和理论观念、研究方法更新的基础上形成的一个自然体系，一个富于有机整体性和内在动力性的弹性结构系统，有着自己独特的逻辑起点，体现理论分析抽象思辨与艺术家个案实证分析的有机结合，并且高度重视以审美主体的审美心理建构为“中轴”的文艺心理活动的美学特征的研究，希图在学科体系的科学性、内容的系统性和理论的整合性上取得突破性进展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>