

<<文化的扭曲>>

图书基本信息

书名：<<文化的扭曲>>

13位ISBN编号：9787500462057

10位ISBN编号：7500462050

出版时间：2007-9

出版时间：中国社科

作者：张立新

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化的扭曲>>

内容概要

《文化的扭曲：美国文学与文化中的黑人形象研究（1877-1914年）》论述了美国内战后至第一次世界大战前美国文学与文化中黑人形象的特点，通过对重建前后美国文学和文化中黑人形象的比较，试图从社会、历史、经济、文学和文化的角度揭示美国社会、文化中黑人形象形成的规律性，进而揭示美国社会中的种族关系及其对黑人命运的影响。

<<文化的扭曲>>

作者简介

张立新，1963年4月出生，山西原平人。
北京外国语大学本科毕业。
南开大学博士毕业，获博士学位。
现为中国政法大学外国语学院英语专业教研室主任，教授、研究生导师。
发表有关英美文学与文化研究、翻译和英语教学的论文四十余篇。
其中十余篇发表在国内重要的核心学术刊物上。
出版专著多部，其中《二十世纪美国文学导读》具有很高的学术价值。
目前主要学术志趣集中于英美文学与文化中的研究。

<<文化的扭曲>>

书籍目录

导言第一章 重建前美国文学与文化中的黑人形象一 “傻宝”??拥奴派眼中的黑人形象二 “汤姆大叔”??废奴派眼中的黑人形象第二章 重建后美国文学与文化中的黑人形象一 从“汤姆大叔”到“吉姆爷”??马克·吐温眼中的黑人形象二 从“傻宝”到“骡子”??白人种族主义者眼中的黑人形象三 “千条腿的野兽”??托马斯·迪克逊眼中的黑人形象四 “黑色的狒狒”??期刊与漫画中的黑人形象第三章 黑人形象“妖魔化”的原因一 文化根源二 经济根源第四章 黑人形象与黑人文化身份认同一 黑人形象对黑人自身命运与文化心态的影响二 黑人重塑自我形象之路第五章 黑人形象与种族暴力一 美国文学与文化中的暴力传统二 黑人形象与种族暴力的升级第六章 黑人形象与白人意识结束语参考书目后记译名对照表

<<文化的扭曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>