

<<隐形手与无弦琴>>

图书基本信息

书名：<<隐形手与无弦琴>>

13位ISBN编号：9787500462255

10位ISBN编号：7500462255

出版时间：2007-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：陈定家

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隐形手与无弦琴>>

内容概要

《隐形手与无弦琴》在掌握大量第一手材料的基础上，细致而深入地探讨了市场语境下艺术生产所面临的诸多问题，如艺术生产与一般生产的共同规律和特殊规律、市场经济冲击下作家地位的变化、作家文化价值观念的变化、艺术雅俗的分化与融合、艺术如何顺应市场经济体制的需要走向市场，又适应文艺自身的发展规律超越市场等做了精彩论述，是对新时期以来艺术生产问题的一次诗学式总结，为解决市场语境下艺术生产中的种种问题提供了坚实的理论基础。

<<隐形手与无弦琴>>

作者简介

陈定家，1962年生于湖北红安。
中国社会科学院文学所副研究员，博士，《中国文学年鉴》编辑，北京化工大学文法学院客座教授。
曾兼任人大书报资料中心《文艺理论文摘》执行主编，并参与过“中国文学网站”的创建工作。
在《中国社会科学》等刊物上发表论文150多篇，主编与参编/译《全球化与身份危机》、等学术著作16部，主持和参与“网络时代的文学生产与消费”等国家或省部级课题12项。

<<隐形手与无弦琴>>

书籍目录

序前言上编游戏市场的缪斯第一章意识形态与艺术生产一关于文艺意识形态性的争鸣二“艺术生产”概念的提出三“艺术生产论”的发展四“艺术生产论”的当代意义第二章艺术生产者的市场境遇一这一代人的“怕和爱”二“灵魂工程师”的困惑与无奈三欲望城市的膨胀与快感经验的魔力四“消费时代”的来临和“幸福感官”的解放第三章“码字行业”的兴起与“躲避崇高”的论争一“王朔现象”的意义及理论界的反应二“躲避崇高”与“归隐于市”的是是非非三“崇高”的历史意义及其市场语境下的嬗变四尴尬的稿酬制度及其对艺术生产的影响第四章文化溃败时代的诗学一文化溃败时代的表征二诗人之死与另类文化的狂欢三关于“媚俗”与“玩深沉”四广告文化与“商品艺术化”第五章文学期刊的危机与突围一作为文学阵地的文学期刊二走向市场的期刊现状与发展趋势……

<<隐形手与无弦琴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>