

<<钟明善书学论集>>

图书基本信息

书名：<<钟明善书学论集>>

13位ISBN编号：9787500473060

10位ISBN编号：7500473060

出版时间：2008-11

出版时间：中国社会科学出版社

作者：钟明善

页数：346

字数：390000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钟明善书学论集>>

内容概要

青年时代曾经做过的文学家梦、画家梦在历史的大潮中都相继破灭了。

70年代末80年代初“文化大革命”后突然崛起的中国书法热的大潮却把我卷进了中国书法人的行列。这门最具中华民族文化特点的艺术门类以它所具有的超阶级、超时代的文化根性给了我最大的寄托与抚慰。

在中华传统文化思想的大背景下思考中国书法又给了我由技入道的多重启示。

三十多年来，我陆续写了一些文章，出了几种书，其中《中国书法史》、《书法欣赏》、《书法基础》、《行书技法》作为高等学校教材还多次再版。

《书法基础与欣赏》还获得了教育部教材奖。

在书法艺苑我也得到同道师友对我的书学研究与艺术创作的支持与厚爱。

1983年河北美术出版社出版了我用六年时间编著的《中国书法史》。

这部1949年后第一部中国书法史著作受到沙孟海、徐邦达、周而复、潘受诸位前辈的鼓励与激赏。也成了全国部分高校的书法教材之一。

<<钟明善书学论集>>

作者简介

钟明善

陕西省咸阳人，1939年出生。

曾任中国书法家协会副主席，现任中国书法家协会顾问；西安交通大学艺术馆馆长；西安交通大学教授、博士生导师。

著有：《中国书法史》、《篆刻选》、《意象艺术散论》、《艺林絮语》、《长安书法胜迹》、《书法欣赏》、《行书技

<<钟明善书学论集>>

书籍目录

书理 书法意象说 中国书法文化根性的超载 中国书法与中国人 书法创作漫谈 书法创作三境界
从“八分”说起 墨艺畅想 书也是舞 舞也是书——《墨舞》续篇的解说词书史 中国书法的历史分期
书法史论学习札记 行书源流概说 草书源流概说 碑帖与书法 谈谈晋写本《在国志》的书体
篆刻艺术的昨天、今天、明天书家 韩择木隶书的再认识 僧无可书《寂照和尚碑》的书法艺术
赵孟頫的行书艺术 冯从吾书《千字文》序 王杰和他的书法艺术 宋芝田先生的书画艺术 于右任
书法艺术管窥 真力弥满 韵馥葩奇——茹欲立先生的书法艺术 章草书家王世镗 胸中乾坤
笔底风云——毛泽东的书法艺术 鸿飞兽骇 鸾舞蛇惊——卫俊秀先生的书法艺术 绝伦妙笔凌秦汉
——刘自棣先生的书法艺术 萧散典雅 妙趣天成——读《霍松林诗文词联书法先》 沉雄豪宕 凤翥
龙翔——论潘受先生的书法艺术 尊古创新 大师风范——陈少默先生和他的艺术 沉雄 清新
韵高 趣雅——金泽子卿先生的书法艺术 金膺显先生的书法艺术书数 对建立中国书法教育体系的
思考 书法教育的核心是弘扬中华优秀传统文化后记

<<钟明善书学论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>