

<<文身习俗研究>>

图书基本信息

书名：<<文身习俗研究>>

13位ISBN编号：9787500474180

10位ISBN编号：7500474180

出版时间：2009-4

出版时间：中国社会科学出版社

作者：王晓东

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文身习俗研究>>

内容概要

刻绘在人体上的美丽花纹——文身，有着古老的历史，但距离今天的人们又似乎有些遥远和神秘。本书在此力图把文身的历史、象征意义及功能等展现在读者面前，探讨文身在人类社会历史上的重要作用，从而为读者揭开文身那层神秘的面纱。并通过文身习俗的中日对比，研究我们与一衣带水的邻邦在文化上的异同，为两国之间的友好交流与合作服务。

<<文身习俗研究>>

作者简介

王晓东，热河人，1968年生，满族。

1992年毕业于河北大学，获文学学士学位。

2001年毕业于北京外国语大学，获文学硕士学位。

2002年考入中国社会科学院研究生院，师从何星亮先生学习文化人类学，2005年毕业并获法学博士学位。

主要研究领域：文化人类学、中日文化比较。

现任教于鲁东大学外国语学院。

<<文身习俗研究>>

书籍目录

绪论第一章 文身的诠释 一 文身的概念 二 “文身”之名考 三 文身的起源第二章 文身的分布与类型 一 文身的分布 二 文身的类型 三 绘身、文刺、髡痕三种文身形式的产生顺序 四 中国文身的类型 五 日本文身的类型 六 中日文身施术方法之比较 七 文身的一般特征第三章 中国文身习俗概述 一 考古学资料中的文身习俗 二 历史文献资料中的文身习俗 三 近现代民族学资料中的文身习俗第四章 日本文身习俗概述 一 考古学资料中的文身习俗 二 历史文献资料中的文身习俗 三 中日文身习俗资料之比较第五章 文身的部位 一 文身部位概述 二 中国文身各族的文身部位 三 古代日本人文身的部位第六章 文身纹样 一 文身纹样的基本特征 二 中国的文身纹样 三 日本民族的文身纹样 四 中日文身纹样的异同 五 文身纹样的其他形态第七章 文身的工具与颜料 一 文身的工具 二 文身颜料第八章 文身年龄、性别与仪式第九章 文身的象征第十章 文身功能第十一章 现代文身第十二章 文身文化的保护结语 文身——人类文化史上的一朵奇葩参考文献后记

章节摘录

第二章 文身的分布与类型二 文身的类型上面谈到，文身的分布极为广泛，世界上的许多民族都曾有过文身的经历。

而且，通过一系列的探查我们能够清楚地看到，文身一般不是一种随随便便的行为，而是非常重要的群体性行为，所以其做法等都具有很强的独特性，单就文身的具体方法而言也是很复杂的。

从整体上看，文身的方式主要有绘身、文刺、赘痕三种类型，简单地说就是：绘、刺、赘。

在此主要就这三种类型分别进行阐述，并就文身的方法作一分析。

（一）绘身一般认为，绘身是文身类型中最早、最简单的一种。

所谓“绘”，指用各种染料(油脂、泥土等)在皮肤上涂抹或描绘图案。

从这个定义可以看出，人们绘身所使用的泥土等原料是自然界中最常见的东西，而泥土等在人类的日常生产、生活中又是很容易沾到人们身上的。

格罗塞在《艺术的起源》中，介绍了澳洲人、塔斯马尼亚人、明科彼人、布须曼人、翡及安人、菩托库多人的绘身情况，说明以上这些原始民族均盛行绘身习俗。

在这些部落内部，用现代人的眼光来看，其绘身的形态已经发展得相当完整了。

绘身的主要特征是随意性强、便于操作，诸如澳洲人的白色或红色线条、安达曼岛人的白泥直线图形、锯齿形的曲线，翡及安人的红·黑色垂直线条、面部并行线、颊上·鼻上曲线、胸·腕上的奇异图案，菩托库多人的涂黑的全身、吉波士兰人的成人礼候补者脸上的鸭子图案、双眼周围的圆圈、颊骨和眉上横画一条白线等，由于是用矿土、白泥等易于清洗的颜料，所以纹样的变动即更换都是比较容易的，只要他们愿，图案的选择具有无限性的空间。

<<文身习俗研究>>

后记

本书是在博士论文《文身习俗研究》的基础上经过三年多修改而成的。

付梓之际，首先衷心感谢恩师何星亮教授！

从论文到成书，先生始终悉心指导，本书凝聚着先生的心血。

日本群馬县文化财研究会的桑原稔教授为本书提供了许多日本方面的照片和资料。

北京师范大学的色音教授曾提出了宝贵的修改建议。

中国社会科学出版社的薛波先生在本书的编辑和出版过程中不辞辛苦并提出了许多修改建议。

在此，谨向各位先生表示诚挚的谢意！

本书在写作过程中，参考了国内外大量有关文身习俗的研究成果，在此对诸位研究者表示真诚的谢意！

时光荏苒，岁月如梭，博士毕业一晃已经三年多了。

在内子周晓波女士的全力支持下，我始终不敢怠惰。

在课余和假日里，一直关注着国内外有关原始文身习俗研究的最新情况，不断采集、整理、分析相关资料，及时补充到书稿中，试图把博士期间的遗留问题解决好。

但就目前的情况看，仍然有许多工作还没有做。

可能的话，想在近年内对国内的原生态文身人作最后的调查，使得本项研究不断接近完整。

许多朋友都曾问过我，研究文身有什么意思？

不如搞点儿实用性强的，或许更容易拿到资助。

我常告诉他们，文身习俗虽说已经是历史，但其意义就在于历史上她曾经的价值。

我们研究文身习俗，并非是为了复活文身，而是要透过文身习俗解读人类文化的发生、发展和消亡的过程，揭示人类文化的起源和未来。

<<文身习俗研究>>

编辑推荐

《文身习俗研究》由中国社会科学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>