

<<触摸作家潜在意识>>

图书基本信息

书名：<<触摸作家潜在意识>>

13位ISBN编号：9787500477532

10位ISBN编号：7500477538

出版时间：2009-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：吴向北

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<触摸作家潜在意识>>

内容概要

呈现在读者面前的，是作者的最后一本论文集。
时序上成为《现代作家作品论》续篇的本论文集，显著不同以往的，是从整体文学现象和文学中人的潜在意识层面，作了一些开创性拓展。
而在宏观叙事和深层意识揭示的交错、交融中，始终是将作家作品中的潜在意识置于观照中心。

<<触摸作家潜在意识>>

书籍目录

前言新感觉派小说与都市文学新感觉派的小说三十年代上海都市文学——兼谈对茅盾《子夜》的新认识都市文化中的都市文学——三十年代上海都市文学概述作家的生命情感与生命意识茅盾小说中的性描写——人与社会的一个视角寥落晨星——重庆女性作家片论《沫若自传》中的主体意识探讨沈重与他《晚开的黑月季》沈重的漂泊与漂泊者的寻梦——《沈重诗选》意象解读出现在三人眼中的安娜肖像画女性母题与神话模式茅盾女性母题的文化审视中国的太阳神话和太阳神形迹姐妹神祇的瞻前顾后——茅盾《蚀》三部曲的神话模式解读之女神的失落与无奈——茅盾《蚀》三部曲的神话模式解读之二神界的末日与重生——茅盾《蚀》三部曲的神话模式解读之三《蚀》三部曲神、人对应表尘封岁月与新时期轮廓被遗忘的上海文艺作家协会上海文艺作家协会工作班子成员简况楚图南与西南文委新时期的小说创作抗战时期文学与其延伸抗战时期文学研究的视野拓展与观念更新抗战时期郭沫若的历史剧茅盾和重庆结缘的创作生涯浅论“推陈出新”重温《讲话》中有关现实主义的论述文事往来与以文会友关于世界观与创作方法的矛盾谈许春樵评电影《人到中年》人性的开掘——评吴向北《现代作家作品论》批评方法的选择——《现代作家作品论》读后

<<触摸作家潜在意识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>