

<<人性论>>

图书基本信息

书名：<<人性论>>

13位ISBN编号：9787500482901

10位ISBN编号：7500482906

出版时间：2009-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：大卫·休谟

页数：441

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人性论>>

内容概要

本书中，他试图通过关于“人的经验科学”的研究，在精神领域建立一个具有全新基础的、完整的体系。

全书分为三卷：第一卷“论知性”、阐述了他的怀疑论和经验主义认识论；第二卷“论情感”，提出情感而非理性是善和美的基础；第三卷“论道德”，论述了快乐论、功利论的伦理学理论以及人性论、约定论的政治学理论。

<<人性论>>

作者简介

戴维·休谟 (David

Hume, 1711 ~ 1776), 苏格兰哲学家, 出生于爱丁堡, 是人类思想史上的思想巨擘, 与约翰·洛克及乔治·贝克莱并称三大英国经验主义者。

其特点在于重视从“生活经验”中提炼出哲学观点, 如“知识来源于印象而非理性”, 认为没有事实可由先验方法被证明。

卢梭等后世学人深受其影响。

康德亦综合他同理性主义哲学家的观点创建起“正反合”的理论。

<<人性论>>

书籍目录

导论

第一卷 论知性

第一章 论观念, 它们的起源、组合、联系、抽象等

第一节 论我们观念的起源

第二节 题目的划分

第三节 论记忆观念和想象观念

第四节 论观念的联系或联结

第五节 论关系

第六节 论样态和实体

第七节 论抽象观念

第二章 论空间和时间观念

第一节 论空间和时间观念的无限可分性

第二节 论空间和时间的无限可分性

第三节 论空间和时间观念的其他性质

第四节 对反驳的答复

第五节 对反驳的答复(续)

第六节 论存在的观念和外在存在的观念

第三章 论知识和或然性

第一节 论知识

第二节 论或然性和因果观念

第三节 为什么一个原因总是必然的

第四节 论因果推理的组成部分

第五节 论感官印象和记忆印象

第六节 论从印象到观念的推论

第七节 论观念和信念的本质

第八节 论信念的原因

第九节 论其他关系和习惯的作用

第十节 论信念的影响

第十一节 论偶然性的或然性

第十二节 论原因的或然性

第十三节 论非哲学的或然性

第十四节 论必然联系观念

第十五节 判断原因和结果所依据的通则

第十六节 论动物的理性

第四章 论怀疑论的哲学体系和其他的哲学体系

第一节 论关于理性的怀疑主义

第二节 论感官方面的怀疑论

第三节 论古代哲学

第四节 论近代哲学

第五节 论灵魂的非物质性

第六节 论人格的同一性

第七节 本卷的结论

第二卷 论情感

第一章 论骄傲与谦卑

第一节 题目的划分

<<人性论>>

第二节 论骄傲和谦卑；它们的对象和原因

第三节 这些对象和原因来自于何处

第四节 论印象和观念的关系

第五节 论这些关系对骄傲和谦卑的影响

第六节 这个体系的限制

第七节 论恶行和德行

第八节 论美和丑

第九节 论外在的有利条件和不利条件

第十节 论财产权和财产

第十一节 论对名声的爱好

第十二节 论动物的骄傲和谦卑

第二章 论爱和恨

第一节 论爱和恨的对象及原因

第二节 证实这个体系的几种实验

第三节 疑难的解决

第四节 论对亲友的爱

第五节 论我们对富人与权贵的尊重

第六节 论仁慈和愤怒

第七节 论怜悯

第八节 论恶意和嫉妒

第九节 论仁慈和愤怒与怜悯和恶意的混合

第十节 论尊重和鄙视

第十一节 论有关爱情的情感或两性之间的爱

第十二节 论动物的爱和恨

第三章 论意志和直接情感

第一节 论自由和必然

第二节 论自由和必然（续）

第三节 论影响意志的各种动机

第四节 论猛烈情感的原因

第五节 论习惯的各种作用

第六节 论想象对情感的影响

第七节 论空间和时间的接近和距离

第八节 论空间和时间的接近和距离（续）

第九节 论直接的情感

第十节 论好奇心或对真理的爱

第三卷 道德学

第一章 德与恶概论

第一节 道德上的差别并非得自于理性

第二节 道德上的差别得自于道德感

第二章 论正义与非正义

第一节 正义是自然的德行还是人为的德行？

第二节 论正义和财产权的起源

第三节 论确定财产权的规则

第四节 论根据同意而进行的财产转让

第五节 论承诺的义务

第六节 关于正义与非正义的进一步思考

<<人性论>>

第七节 论政府的起源

第八节 论效忠的起源

第九节 论效忠的限度

第十节 论效忠的对象

第十一节 论国际法

第十二节 论贞节与淑德

第三章 论其他德行与恶行

第一节 论自然的德行与恶行的起源

第二节 论心灵的伟大

第三节 论善良与仁慈

第四节 论自然的才能

第五节 对自然才能的一些进一步思考

第六节 本卷的结论

章节摘录

从经验出发，我们发现，当任何印象出现于心中之后，它又作为观念再现于我们的心中，这可以有两种不同的方式：有时，当印象重新出现时，它仍在相当程度上保留有它在初次出现时的活跃程度，某种程度上介乎于一个印象与一个观念之间；有时，它又完全失去了那种活跃性，变成了一个纯粹的观念。

我们将以第一种方式再现我们印象的感官能力称之为记忆，另一种则称之为想象。

初看起来就非常明显，记忆的观念较想象的概念更为生动和强烈，而且前一种感官能力比后一种描绘它的对象更为鲜明。

当我们忆起过去任何事情时，那个事情的概念以一种强烈的方式进入心中；而在想象中，知觉却是微弱和无力的，而且很难在心中长时间保持稳定不变。

因此，这两种概念之间有着一种显著的差别。

但是，这一点将留待以后详加论述。

还有另外一种同样显著的差别存在于这两种概念之中，这就是，除非有与之相对应的印象为它们开辟道路而先行出现，否则，无论是记忆的概念或想象的概念，生动的概念或微弱的概念，都不能出现在心灵中。

然而想象并不受原始印象的次序和形式的束缚，而记忆却在这方面完全受到了束缚，没有任何变化的能力。

很显然，记忆保持了它的对象被呈现时的最初形式，如果我们回忆任何事情时离开了这种形式，那一定是因为记忆能力有缺陷或不完备的缘故。

为了叙述更方便，一个历史学家或许会把前后发生的事件颠倒过来；但是他如果重视精确性的话，他就会注意到这种颠倒了次序，并且据此把那个后发生的事件的概念放在它应有的位置。

相同的情形也发生在我们回忆起我们之前所熟悉的地点和人物时。

记忆的主要作用不在于保存简单的概念，而在于保存它们的次序和位置。

简而言之，既然有那么多的普通和常见的现象支持这个原则，我们也就无需对此再作进一步的讨论了。

我们的第二个原则同样十分明显，这一原则就是：想象能够自由地调换和改变它的概念。

在诗歌和传奇文学中我们所遇到的荒诞故事就完全证明了这一点。

在那些故事中，自然界完全被混淆起来了，所提到的无非是飞马、火龙和可怕的巨人。

如果我们考虑到我们的一切概念都是由我们的印象复制而来，而且没有任何两个印象是完全不可分离的，这一幻想的自由也就不足为奇了。

<<人性论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>