

<<审美自由论>>

图书基本信息

书名：<<审美自由论>>

13位ISBN编号：9787500485766

10位ISBN编号：750048576X

出版时间：2010-4

出版时间：中国社会科学出版社

作者：杜东枝

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<审美自由论>>

内容概要

《审美自由论》主要是对美的自由本质特点的探讨。

关于美学、美和审美的话题，是一个永恒的话题，也是一个众说纷纭的话题，在中国这个特殊环境中尤其如此。

但《审美自由论》除对美学上的基本问题加深了论证以外，同时对少有涉及的专题也提出了自己的看法。

如对“美感与美在起源上的共时性”、“异化劳动与美的本质”、对“美学是什么”，以及对海德格尔的哲学美学的探讨，对李泽厚的解读等都是我在讲授研究生课程讲稿基础上整理成书的。

《审美自由论》除了必须“人云亦云”的话外，尚有独抒己见的异端，与坊间流行的一些美学书籍并非完全一个路数。

此外《审美自由论》下编论《浮士德》及意象美的文艺鉴赏批评的文字，也大都与审美自由相关。

<<审美自由论>>

作者简介

<<审美自由论>>

书籍目录

序上编美学是什么论美异化劳动与美的本质——美在私有制下丧失了自由吗？
美的两种基本存在形态——与朱光潜、李泽厚商榷美感与美在起源上的共时性美的范围——论社会、自然与艺术美的种类——论优美与崇高、悲剧与喜剧、荒诞与丑形式美及其根源和规律对世界的艺术掌握方式审美教育论中编海德格尔的存在主义美学读李泽厚论西方现实主义文学下编论《浮士德》——对自由的无穷追求一曲神奇的交响音画——李贺《箜篌引》中的自由想象论诗中有画与画中有诗——王维《鸟鸣涧》中的艺术辩证法谈意象美——关于“弦外之音”与“象外之旨”

<<审美自由论>>

编辑推荐

《审美自由论》由中国社会科学出版社出版。

<<审美自由论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>