

图书基本信息

书名：<<话语转型与诗学对话泰戈尔诗学比较研究>>

13位ISBN编号：9787500487418

10位ISBN编号：750048741X

出版时间：2010-5

出版时间：中国社会科学出版社

作者：侯传文

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《话语转型与诗学对话：泰戈尔诗学比较研究》以泰戈尔诗学为中心进行比较诗学研究，以本体研究与比较研究相结合为基本研究思路。

所谓本体研究是以泰戈尔诗学本身为研究对象，探讨其诗学思想的发展历程和逻辑体系；所谓比较研究包括纵向比较和横向比较两个方面，纵向比较主要研究泰戈尔对印度传统诗学的继承和发展，横向比较主要研究泰戈尔诗学与西方诗学和中国诗学的关联。

在纵横比较的基础上，《话语转型与诗学对话：泰戈尔诗学比较研究》还对东方诗学的话语转型、诗学对话与文化输出、方现代诗学话语重建、诗学的跨文明研究等学术界的前沿和热点问题进行了探讨。

泰戈尔诗学比较研究，从纵向的角度看，是东方诗学话语转型研究；从横向的角度看，是东西方之间、中国和印度之间的诗学对话。

## 作者简介

侯传文，男，1959年生于山东泰安。

1982年山东师范大学中文系毕业，1988年北京大学东语系东方文学研究生毕业，2004年获四川大学比较文学与世界文学博士学位。

现任青岛大学教授、学报部主任，中国印度文学研究会理事。

主要从事东方文学与比较文学研究，已出版《佛经的文性解读》、《东方文化通论》、《多元文化语境中的东方现代文学》、《寂园飞鸟——泰戈尔传》等学术著作多部，在《文学评论》、《外国文学评论》、《外国文学研究》等刊物发表学术论文100余篇。

书籍目录

序绪论—泰戈尔与比较诗学研究—泰戈尔和他的时代二泰戈尔诗学文献整理三泰戈尔与比较诗学研究四泰戈尔诗学比较研究第一章思想历程第一节前期诗学思想—早期诗学著述二《文学》三主动性诗学体系的形式第二节中期诗学思想—中期诗学著述二《什么是艺术》三浪漫主义的深化四神秘主义的发展第三节后期诗学思想—后期诗学著述二《文学的道路》三批判与反思第二章本体研究第一节人格论—审美内涵二哲学底蕴三有限中的无限第二节情味论—形成过程二审美内涵三主体性四超越性第三节欢喜论—审美内涵二文学目的三哲学底蕴第四节韵律论—诗人的韵律二音乐家的韵律三哲人的韵律四美在韵律第五节和谐论—美在和谐二和谐在爱三真善美统一第三章各体诗学第一节诗歌论—相关著述二创作论三语言论四体式论五接受论第二节戏剧论—戏剧情味二想象与象征三戏剧冲突四戏剧表演第三节儿童文学论—儿童文学与教育二儿童文学与游戏三视童心为神圣...第四章传统继承第五章现代定位第六章西方影响第七章中国情缘第八章启示与反思泰戈尔诗学年表主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>