

<<纪伯伦在中国>>

图书基本信息

书名：<<纪伯伦在中国>>

13位ISBN编号：9787500499053

10位ISBN编号：7500499051

出版时间：2011-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：甘丽娟 著

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<纪伯伦在中国>>

### 内容概要

《纪伯伦在中国》全面考察纪伯伦作品在中国的译介和研究等情况，梳理纪伯伦作品中国之行的主要脉络，展示纪伯伦及其《先知》如何在中国被确立为经典的事实，进一步分析纪伯伦在中国的多重影响，对纪伯伦创作与生活的多元文化背景进行解读，为纪伯伦研究的更加深入奠定扎实的基础，具有一定的填补学术空白的意义。

## <<纪伯伦在中国>>

### 作者简介

甘丽娟，女，山东省临沂市人，文学博士，天津师范大学文学院副教授，兼任中国东方文学研究会副秘书长，天津市外国文学研究会副秘书长。

主要从事比较文学与世界文学的教学与研究，已出版专著《17—18世纪西方文学》、《20世纪西方文学》（合著），发表专业学术论文50余篇，参与编写《中国翻译文学史》、《外国文化史》、《外国文学史》（全国成人自考本科通用教材）等学术著作和教材多部。

曾获天津市社会科学优秀成果一等奖、天津市青年教师教学基本功比赛优秀指导教师奖。

主持国家社会科学基金项目、天津市哲学社会科学研究规划项目等科研课题。

## &lt;&lt;纪伯伦在中国&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论一 纪伯伦的世界文学意义二 “纪伯伦在中国”的研究价值第一章 纪伯伦在中国的译介第一节 第一阶段：20世纪20—40年代末一 译介概况二 刘廷芳的纪伯伦译介三 译介特点分析第二节 第二阶段：20世纪50—70年代末一 译介概况二 岑佳卓的纪伯伦译介三 译介特点分析第三节 第三阶段：20世纪80年代以后一 20世纪80—90年代的译介概况二 伊宏的纪伯伦译介三 新世纪之初的译介概况四 李唯中的纪伯伦译介五 译介特点分析第四节 《先知》的译介一 译介概述二 冰心的《先知》译介第二章 中国学术界的纪伯伦研究第一节 研究的整体概貌第二节 纪伯伦散文诗及《先知》等的研究第三节 纪伯伦的文化身份研究第四节 纪伯伦的情感生活研究第五节 比较文学视域的纪伯伦研究一 平行研究层面的拓展二 跨学科研究层面的深入三 影响研究层面的缺失第三章 纪伯伦对中国现当代作家作品的影响第一节 纪伯伦与中国现代作家一 冰心“爱的哲学”与纪伯伦的爱之主题二 施蛰存的寓言故事与纪伯伦的《先驱者》和《疯人》第二节 纪伯伦与台湾当代诗人一 林锡嘉与《先知》的奇妙因缘二 《先知》是席慕容要感谢的一本书三 渴望写出《先知》式作品的林清玄第三节 纪伯伦与内地现当代诗人一 作为文学形象的耶稣与马利亚二 作为诗歌意象的“树”之形象第四章 经典建构与网络传媒中的纪伯伦第一节 文学史建构中的纪伯伦一 《阿拉伯文学史》中的纪伯伦二 《东方文学史》中的纪伯伦三 《外国文学史》中的纪伯伦第二节 中国网络传媒中的纪伯伦一 中国第一纪伯伦网二 芦笛外国文学论坛三 纪伯伦先知网四 远流博识网第五章 多元文化背景下的纪伯伦第一节 多元文化背景下的黎巴嫩及其历史第二节 多元文化背景下的纪伯伦生活与创作结语主要参考文献后记

<<纪伯伦在中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>