

<<笛子演奏实用教程>>

图书基本信息

书名：<<笛子演奏实用教程>>

13位ISBN编号：9787500627166

10位ISBN编号：7500627165

出版时间：1998-4

出版时间：中国青年出版社

作者：吴华

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<笛子演奏实用教程>>

### 内容概要

《笛子演奏实用教程》的主要内容是：中国竹笛，是我国众多的民族乐器大家族中一个重要的成员。

千百年来，它以简单易学的技法；嘹亮、清朗的音色；刚直、隽拔的气质以及它独特的艺术魅力博得了中国广大人民群众的喜悦。

它不仅为几千年的中国音乐文化史写下了光辉的篇章，并且作为一个中国民族器乐最成熟、最具影响力的代表走向世界，在各国民族乐器中，尤其是笛类乐器中取得了突出的成就和发展。

笛子不但可以自娱自乐、陶冶人的性情和美化人们的生活，还可参加乐队进行重奏或合奏。

纵观我国千百年来各种音乐团体及乐队组合中，都有笛子的参与，并且都占有着非常重要的骨干之位置。

因此我们可以毫不夸张地说：笛子历来都是我国民族音乐中的主流乐器！

# <<笛子演奏实用教程>>

## 书籍目录

- 序一
- 序二
- 前言
- 第一章 笛子
  - 第一节 笛子的起源
  - 第二节 笛子的种类
  - 第三节 笛子的构造及发声原理
  - 第四节 笛子的音域、音区及音色
  - 第五节 笛子的演奏姿势
- 第二章 气息训练
  - 第一节 呼吸方法
  - 第二节 风门、口风与口劲
  - 第三节 气息控制与长音练习
  - 第四节 换气方法
  - 第五节 气震音与循环换气
- 第三章 舌的技巧训练
  - 第一节 单吐
  - 第二节 双吐
  - 第三节 三吐
  - 第四节 花舌音
  - 第五节 口舌其它技巧
- 第四章 指法训练
  - 第一节 筒音5指法训练
  - 第二节 筒音2指法训练
  - 第三节 筒音1指法训练
  - 第四节 筒音6指法训练
  - 第五节 筒音3指法训练
  - 第六节 泛音指法
  - 第七节 半音阶指法
  - 第八节 笛子的转调与移调
- 第五章 手指的技巧
  - 第一节 颤音
  - 第二节 波音
  - 第三节 指震音
  - 第四节 叠音
  - 第五节 打音
  - 第六节 倚音
  - 第七节 赠音
  - 第八节 滑音
  - 第九节 历音
  - 第十节 刹音
  - 第十一节 飞指
- 第六章 笛子的演奏风格
  - 第一节 北方梆笛演奏风格
  - 第二节 南方曲笛演奏风格

## <<笛子演奏实用教程>>

第三节 广东音乐与潮州音乐笛子演奏风格

第四节 昆曲、京剧中笛子的吹腔风格

第五节 少数民族音乐笛子演奏风格

### 第七章 笛子随笔

一、笛子的自然属性

二、笛子与“涤”

三、笛子的田园风韵

四、笛子的梅花精神

五、笛子的现代音乐意识

### 第八章 笛子独奏曲、协奏曲

一、梅花三弄

二、杏花天影

三、琅玕神韵

四、禅意

五、春风杨柳

六、下江南

七、粤秀

八、牧场之春

九、藏边风情

十、小百灵

十一、故园叙事曲

十二、铁锤叮当炉火红

十三、飞奔吧，我的小汽车

十四、红叶情思

十五、美国乡村印象

十六、樱花物语

十七、敏捷的贡萨

十八、笛子与民族管弦乐《牧丹亭》组曲

1. 游园

2. 情殇

3. 拾画

4. 冥誓

5. 还魂

### 附录：

一、笛子历代典故与诗词

二、笛子曲目介绍

三、笛子技巧符号一览表

<<笛子演奏实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>