

<<After Effects5.5从入门 >

图书基本信息

书名：<<After Effects5.5从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787500652182

10位ISBN编号：7500652186

出版时间：2003-8

出版时间：中国青年出版社

作者：文瑄浩

页数：478

译者：杨俊娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书针对Adobe公司最新发布的After Effects5.5版本，结合该软件在使用时的实际情况，由韩国知名的After Effects专家精心编著。

全书以流畅的语言、清晰的层次和丰富的实例，深入浅出，循序渐进地介绍了After Effects5.5中的各种概念、功能、操作方法和使用技巧，内容涉及到了After Effects5.5的方方面面，并结合经典的经实例进行了细致地讲解。

书籍目录

Chapter 01 After Effects的概念和结构 01 After Effects的基本知识 02 实现所有操作的Composition  
Chapter 02 制作动态图像的第一步, 真正了解图层 01 图层 02 坐标与变换  
Chapter 03 关键帧和相关的辅助工具 01 关键帧 02 Animation菜单 03 强有力的辅助工具  
Chapter 04 影像加工技法——合成模式和Mask 01 合成模式 02 功能强大的Mask  
Chapter 05 精通After Effects的特殊效果 01 特殊效果 Chapter 06 用合成素材制作多种效果 01 应用Composition 02 Per-compose  
Chapter 07 调节动作速度的巫师 01 时间控制  
Chapter 08 给呆板的动作加上翅膀的3D功能 01 使动作更加漂亮的3D元素 02 其他3D使用技巧  
Chapter 09 对动作和属性进行编码 01 Motion Math 02 Expressions  
Chapter 10 合成工具——Matte和Keying 01 Matte 02 Keying  
Chapter 11 渲染 01 最后一关——渲染

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>