

<<优秀教师的课堂艺术>>

图书基本信息

书名：<<优秀教师的课堂艺术>>

13位ISBN编号：9787500654001

10位ISBN编号：7500654006

出版时间：2004-1

出版时间：中国青年出版社

作者：罗曼斯

页数：219

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<优秀教师的课堂艺术>>

### 前言

序一：启发你成为一位教育大师 史蒂夫·艾伦 当我回顾我的正规教育岁月--尽管时间非常短暂--我发现有三位老师给我留下了深刻的印象。

他们都具有很强的幽默感。

我并敢说他们的科目教学就要比那些欠缺幽默感的老师出色，但是，他们热情和奔放的性格的确创造了一种令我感觉良好的教学氛围。

与此形成对照的是，我的一位西班牙语老师，为人挑剔、刻薄、冷漠，而我从她身上所学甚少。

《优秀教师的课堂艺术》是一本幽默主义者的快乐手册，它告诉你如何避免犯那位西班牙语老师所犯的错误。

它寓教于乐，行文幽默，因此是一本不可多得的快乐教学指南。

当然，你会发现最大的乐趣在于，当你通读此书之后，将作者的技巧用于课堂教学，你会发现学生真正能够做到在欢笑中愉快学习。

每一位老师都清楚，教育是艺术，同时也是科学。

教育的科学性孕育在教师的头脑中--组织、修改教学进度；制订行政决策；设计教案。

教育的艺术性则扎根于教师的心灵中--以身作则；关照学生、倾听家长的意见；倡导高质教学。

如果只运用头脑教学，这位老师充其量只能称为“教书匠”，而且他常会使学习变得枯燥繁琐，艰难晦涩。

而只运用心灵教学的教师很快就会由于缺乏内涵而显得肤浅。

显然，优秀的教师要在教学中同时运用头脑和心灵。

此书的两位作者和优秀的绘图师群策群力，集思广益，提出了很多同时运用头脑和心灵进行教学的有益建议。

他们推出了三种简单易学的教学方法--热身游戏、欢乐课程和课间游戏，这能帮助读者找到寓教于乐的教学途径。

他们突破性地创立了四种幽默风格，帮助你清楚地分析你自身和周遭人士的幽默风格。

他们给了你一定的推动力，揭示了一些简单迅捷的方法，帮助你在日常教学中增添幽默和心灵教学的成分。

任何领域的大师都具有健康的幽默感，而且坚信他们的工作是创造快乐的必需品，而不仅仅是“某种需要”。

大师们都激情澎湃，同时又能维持内心的平衡；他们能明智地运用其直觉所知的手段和技能。

大师们普遍受到尊敬，被人怀念。

《优秀教师的课堂艺术》正是启发你成为一位教育大师。

## <<优秀教师的课堂艺术>>

### 内容概要

如果你是一位教师，祝贺你！

此书正是为你量身订做的。

它是一本指南，有唤醒你快乐、积极的自我。

这种快乐、积极的自我可能在你批改作业和领取薪水的日常生活之中悄然逝去。

它呼唤游戏——帮助你发掘自身的幽默潜能——不仅仅是在周末或假期，而是在你的日常教学中，因为那是你拥有绝对影响力和权威的时段。

此书所讲述的教学方法就是要创造一个充满信任、创造力、积极性、好奇和快乐的学习环境。

你会发现那些自我测试、寓言、歌曲和其他有趣的项目都旨在建立一个充满欢笑和游戏的课堂。

这些技巧设计得简单有趣，因此你无须练习，可以马上运用。

通过不断的探索和总结，我们对这些技巧进行了充分的修改和补充，在全国数千名教师和学生中的使用表明它们是非常成功，行之有效的。

## <<优秀教师的课堂艺术>>

### 作者简介

戴安娜·罗曼斯，设在圣迭戈的“全球学习”组织总裁。

她是全美广受认同的职业演说家和培训人，在创造力、自尊自重、大笑和游戏的作用等论题上与各教育机构和企业有过咨询讨论。

作为一名大学老师，黛安娜为三所大学开设了五门硕士课程，其中包括根据本书设计而成的“欢乐

<<优秀教师的课堂艺术>>

书籍目录

序前言第一部分 成为一名欢笑教师 第一章 成为一名欢笑教师 第二章 风格小测验 第三章 不笑的50个借口——为什么你会眉头紧锁 第四章 四种幽默风格你是哪一种？  
第五章 幽默中的“五大” 第六章 欢乐课堂誓言 第七章 幽默家庭作业 第八章 游戏单第二部分 建立一个欢乐课堂 第九章 保拉鸚鵡和胡萝卜 第十章 建立一个欢乐课堂 第十一章 欢乐课堂测试 第十二章 迅速得到乐趣的30个创意 第十三章 25种得到更多欢笑的方法 第十四章 欢乐ABC 第十五章 向你致谢 第十六章 幽默家庭作业 第十七章 游戏单第三部分 学会一些欢乐技巧 第十八章 热身游戏 第十九章 欢乐课程 第二十章 课间游戏第四部分 治愈疗效的幽默教学 第二十一章 部落故事一则 第二十二章 治愈疗效的幽默教学 第二十三章 绷紧的钢丝测验 第二十四章 说出来，重新演绎一遍 第二十五章 “之前”与“大笑”情境 第二十六章 表达你很好的50种说法 第二十七章 特殊借口 第二十八章 幽默家庭作业 第二十九章 游戏单第五部分 今后永远欢笑不停 第三十章 透过欢笑玻璃 第三十一章 今后永远欢笑不停 第三十二章 滑稽起来吧：幽默调查问卷 第三十三章 安妮·拉弗斯信箱 第三十四章 20种方法让你的休息室轻松起来！  
第三十五章 幽默家庭作业 第三十六章 游戏单后记——“记后”

## <<优秀教师的课堂艺术>>

### 章节摘录

第一章成为一名快乐教师 教育非常重要，绝不能太严肃 如果你在思考未来的一年，微笑吧如果你在思考未来的十年，大笑吧如果你在思考未来的一百年，开怀大笑吧。微笑一次，一分回报大笑一次，十分回报教会他人大笑，百分回报。

当你选择了教师职业时，你做出了多么惊人的决定啊。谁曾料想这份职业会给你带来如此多的挑战--打磨你的性格，考验你的耐性，挑战你的思想，并且提供了一个无法比拟的视野来观察整个人类行为的轨迹。如果你早知道教师职业所包含的沮丧、失望的时刻，劳累过度，薪酬微薄，缺乏认同，行政的官僚主义等等，可能你不会选择这份职业。但是，如果你真选择了另外的职业，你也放弃了一份最有回报的职业：将知识传播给其他人，而自己能成为强大的行为典范，并有可能名垂青史。有多少职业能提供这种微妙但持续的回报？最后，作为教师，你有权利树立起一种理解和享受人生的模式，这都要取决于你如何看待这种称为“教学”的神秘活动。

我们说，一个人的天堂可能会是另一个人的地狱。同样，一位教师的荣耀可能是另一位教师的痛苦。尽管教学本身有很大的不可预测性，今年的情况不会同于明年，但是有一件事情永远掌握在你自己手中：你对待你的学生和学习过程的态度。

不久前，一位家长观察两名教师共同在一个七年级课堂教授社会研究课。课堂非常嘈杂，充满了频繁的中断和骚动。一个小时后，一位教师叹息着，对家长说，“这些孩子会让我短命的！你看到我们需要多么频繁地纠正他们吗？谢天谢地，今天的课终于结束了！我想我要赶紧回家睡觉！

”她踉跄地走出教室，孤独地离开了。过了一会，第二位老师说，“他们多棒啊！情绪高昂，精力充沛！现在他们还有点散漫，但是我计划教他们如何将注意力集中在有意义的方面。我希望这些中断不要太令人不安。我的目标是让他们参与到学习过程中，他们不会有时间捣乱！

”当家长问其秘诀所在时，这位老师回答道，“我的座右铭是：每天笑一笑，调皮捣蛋都跑掉。这是大的方向，所以我要花一年的时间和学生们在一起。”他步伐轻松地走出了教室，吹着口哨，挥舞着手臂。在短短四分钟内，家长的情绪由绝望转变为欣喜。毫无疑问，热情和轻松是具有感染力的。

你喜欢哪位教师呢？更重要的是，回顾你的整个教育经历中，有多少教师是“出色的、有激励能力的、热情的，有幽默感的、有趣味性的”呢？有几个能符合这种描述呢？一名普通的大学毕业生遇到过大约200位教师，但是大多数学生都举不出三名能符合以上定义的教师。有些学生能想出一两个；有些学生则一个都想不出来。

欢笑就意味着健康。多丽丝？莱辛教育非常重要，绝不能太过严肃！1. 哦，天啊，这杯没用的水能干嘛？一半是空的，而且看上去好脏啊。

## <<优秀教师的课堂艺术>>

2. 这就是我要处理它的方式, 怎么样?

3. 哦, 看这里啊!

还有半杯水呢。

怎么样来好好利用它呢?

4. 我知道了!

作为教师, 我们必须问自己, 我们对待学生的根本态度是什么?

我们是否认为他们是一群快乐的学习者?

还是将他们看作是一群没有规矩的麻烦制造者?

我们是将教育看作是困难艰苦的过程, 还是令人激动的探险历程?

我们课堂中的沉闷或欢快正能反映出我们对待学校和学习的态度。

如果我们觉得白天的时间永远不够用, 我们就是在传播恐慌、沮丧和急躁。

如果我们的根本理念是把教学看作可怕的工作--劳累、疲乏、甚至危险, 那么我们会变得武断、僵化和恐惧。

如果我们认为教育在很大程度上是奋发向上和挑战性的职业, 我们就会充满热情、容忍和关怀。

如果我们认为有足够的时间来教授我们的教材, 改变学生的生活, 我们将会充满平静和坚定。

物理当中的一条根本定律说, “没有任何事物是静止不变的, 所有事物都在增长或衰退。”

” 在这些基础上, 我们编写了一章, 帮助你判断你在课堂上的根本态度是欢乐的还是枯燥的。

我们已经说过, 热情和欢笑具有感染力。

以下的章节将给你提供一个创造性的思路, 帮助你成为一名欢笑教师, 知道如何寓教于乐, 让学生在笑声中学习和知识。

常常的感受生活, 更深地感受欢笑吧。

因为欢笑是地球上最美好的事物--弗朗西斯?

弗洛斯特当笑声和教育同行时, 一切都成为可能。

小测验: 你是怎样的教师(二级标题) 这个小测验可能测出两种对待教学的不同态度, 其目的是帮助你制定对待工作和学生的主要态度。

有时我们自己试图树立的形象并不符合他人对我们的实际印象。

你可能想表现能力和风趣, 但他人可能认为你在表现“间歇性的、嘲讽式的冷峻”。

要有效和成功地进行沟通和宣传, 你首先要对自身有清楚的了解。

一种方法是寻求他人坦诚的反馈另一种方法是努力客观地认识自己和自己的态度。

你是欢乐还是枯燥的教师?

学生在你的课堂中是畅所欲言还是噤若寒蝉?

记住, 你的答案将反映你今天的情绪。

如果你明天再做同样的测试, 可能会得出不同的结果。

多做几次, 和你所信任的同事讨论测试结果。

指导: 请通读在小测验中并排排列的两组词组, 并在能反映你主态度的词组边的小方框内划勾。将两组划勾的数量分别累计得出总数。

然后继续进行第二部分的测试, 最后分别得出两组总分数。

检查你的总分(为准确起见, 可以邀请你的一位同事, 或者一名学生帮助你算分)。

如果你发现你所给出答案中25%位于右侧, 这就强烈说明你现在焦头烂额, 这最终会使你英年早逝。

最近的研究表明, 愤怒、不安、攻击和敌对态度会引发冠心病。

使人致命的不是“仓促”, 而是“敌对”。

因此我们更需要将幽默作为缓解压力的良方。

记住: 欢笑使人长寿!

欢笑VS枯燥教学风格

是是	1. 将每位求学者看作个体	1. 将每位求学者看作简单的人数
2. 自由愉快地分享知识	2. 传授信息以获取权力	3. 用开放的心灵教学
3. 以封闭的头脑教学	4. 对求学者充满期待	4. 对求学者毫无信心
4. 对求学者充满期待	5. 共同制订课堂纪律	5. 自

## <<优秀教师的课堂艺术>>

己制订课堂纪律 6. 坚持专业学习 6. 不继续学习和发展 7. 促进课堂内合作精神 7.  
培养课堂内竞争 8. 帮助学生轻松学习 8. 关注轻松教课 9. 相信你的班级是最棒的 9  
. 认为你的班级很平庸 10. 教学中满正直和崇高理想 10. 放弃教学理想 幽默是教师课堂  
艺术的重要工具 幽默是一种神秘的现象。

如果询问大多数教师，他们是否具有良好幽默感，99%的答案会是肯定的。

摩尔？

科尔比写道：“男人会承认所有的罪行--叛国、谋杀、纵火、戴假牙、戴假发，但是有多少人会承认自己缺乏幽默感呢？

”同样，史蒂夫？

艾伦写道，“我们可以接受任何指控--容貌、智力、品行--但是惟独不能接受一项指控，即缺乏幽默感。

”这样做会造成严重的尴尬和难堪，因为你承认了一个可怕的人格缺陷，而这种人格缺陷会使你在社会上遭到排斥。

如果你问教师们是否知道有缺乏幽默感的人，他们可能会举出一些。

由于幽默是一种高度主观的个人品位，因此你必须牢记，一个人觉得有趣的事物，另一个人可能不能苟同例如，某人可能很喜欢周星驰的《鹿鼎记》，另一个人可能更爱看金？

凯利的《大话王》。

不同的性别，不同的文化、不同的年龄对幽默或有的看法也不尽相同。

尽管存在着种差异，但幽默是普遍的，而且以某种形式存在于所有文化中，当然们也希望存在于教学环境中。

幽默带来洞察力，而讽刺只会造成深深的误解。

阿吉斯？

莱普利尔 幽默有很多形式，从滑稽、风趣、关爱到讽刺、贬低、冷漠。

每种幽默的形式都有其自身的目的，满足某种需求。

例如，缓解痛苦，释放紧张动的情绪，促进沟通，或者以社会能接受的形式发泄愤怒等。

每种幽默形式都有其自身的表达方法，如双关语、模仿、身体语言、自嘲、卡通者拟人手法等，不胜枚举。

幽默有对比强烈的两个方面：喜剧和悲剧。

幽默可以成为教育背下的社会润滑剂或社会抑制剂。

幽默可以教育或者贬斥，治疗或者伤害，帮助或者破坏。

它是一种强有力的交流工具，不管选择了幽默的哪个方面。

为了帮助你弄清自己的幽默风格，我们设计了一种系统，将幽默风格分为四大类：欢乐大师、乐趣高手、笑话大王、生活讽刺家（P25四限图表）。

在通读对每种幽默风格的解释时，看看哪种幽默特点最能形容你的幽默感。

当有趣的情景在你课堂发生时，你通常会做出什么样的反应？

然后想想你认为没有或缺乏幽默感的同事，看他们属于哪种风格。

毫无疑问，你会发现他们处于和你不同的范畴，与你风格相去越远的人越容易和你发生冲突。

下面，问问自己，你的幽默风格是拉近了与学生的距离，还是使大家更为疏远；是启发了学生，还是使他们更为僵化；这种风格帮助你实现教学目标了吗？

如果你不满意自己的答案，就应该仔细研究如何运用幽默来呼唤友好，而非激发敌对。

下面的图表能帮助你有一个好的开始。



## <<优秀教师的课堂艺术>>

### 媒体关注与评论

你想为教室带入阳光，用大笑照亮学生的思想，让生理和心理的影响开启他们的学习吗？那么读一读《优秀教师的课堂艺术》，这本书的作者明确告诉我们应该如何去做。

——米尔顿·施韦贝尔博士前拉特格斯大学教育学研究生院院长      这本书绝对精彩！  
这是我遇到的第一本介绍100多种如何释放先进课堂上被压抑的自然幽默和游戏心情的简单有趣方法的佳作。

这本书是绝好的工具，可以创造更多乐趣、更多欢笑和增加精力，减少乏味，减少行为问题，减少教师精疲力竭情况的发生。

——杰克·坎菲尔德《加强课堂上自我意识的一百种方法》      这本优秀书读起来很有意思，对教师技能来说也有宝贵贡献。

大笑可以对学习有很重要的帮助，懂得怎样将欢乐注入课堂的老师能够在教导学生的同时启发学生。

——纳撒尼尔·布兰登博士《尊重自我，怎样提高自信心》作者      你读完这本书后，你的学生都迫不及待地返回你的班级。

《优秀教师的课堂艺术》是一本综合的、充实的、实用的指导，他把幽默带入你的课堂，把愉快注入你的生活。

——瓦特·温斯坦《公平游戏：非竞争游戏指导》作者

<<优秀教师的课堂艺术>>

编辑推荐

风靡全球的快乐教育新方法      第一本唤醒教师快乐、积极的教学技能手册      幽默和快乐的力量，100多种技巧方法      促进学生爱上学习、改善课堂教学成效、激发教师工作新能量

<<优秀教师的课堂艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>