

<<最新卡通漫画技法4>>

图书基本信息

书名：<<最新卡通漫画技法4>>

13位ISBN编号：9787500656715

10位ISBN编号：7500656718

出版时间：2004-10

出版时间：中国青年出版社

作者：八木泽梨穗,林晃,徐墨

页数：127

译者：徐墨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<最新卡通漫画技法4>>

### 内容概要

本系列图书引进日本著名漫画专业出版社“Graphic社”的版权，内容由日本知名漫画家联合撰写，是一套比较权威的，全面介绍最新卡通漫画技法的丛书。

丛书分为五篇：《造型基础篇》、《表情刻画篇》、《动态捕捉篇》、《Q版人物篇》和《美少女造型篇》。

《Q版人物篇》是参与SD GUNDAM等著名Q版人物设计的知名作家著作。

介绍了在商业展示中也经常运用的漫画中夸张变形人物的绘制技巧。

如今漫画已经成为广大青少年喜闻乐见的一种艺术表现形式，有越来越多的专业画家和业余爱好者投入到了卡通画的创作中。

本套图书不但可以作为专业院校的参考教材，更是漫画初学者不可多得学习参考资料。

<<最新卡通漫画技法4>>

作者简介

作者：(日本)林晃 (日本)八木泽梨穗 译者：甘卉 丁莲 徐墨

## <<最新卡通漫画技法4>>

### 书籍目录

第一章 Q版人物是什么? 这就是Q版人物!

Q版人物画和写实画的差别 找出模特的特徵 从体形中寻找特徵  
第二章 Q版人物的基础是脸孔和身体 Q版人物的基础1 重要的还是脸孔 人物的生命在於眼睛(瞳孔) 鼻子是引人注目的部分 嘴巴是柔和变化的部分 耳朵是表现作家个性的部分 发型是令轮廓有所差别的部分 脸孔的比例通过三角行来创造 创作Q版人物时需要注意的地方 Q版人物的基础2 身体比例的捕捉方法 身体表现的多样性 手和脚的比例 Q版人物的动作  
第三章 Q版人物的转化 Q版人物设计实例 Q版人物和服装的变化 Q版人物和背景 热血正剧人物的Q版人物化 Q版人物姿势集 Q版人物画廊  
第四章 Q版人物的演绎 写实人物和Q版人物的比较  
附录 拼图脸实战 专栏&重点 专栏: Q版人物的历史 专栏: 创作的投入 重点: 眉毛的感情表现可以胜过嘴巴! 重点: 即使没有鼻子也能创造出立体效果 专栏: 脸上的短线是什么意思? 专栏: 轮廓的重要性1 专栏: 轮廓的重要性2 重点: 描绘西方人的Q版人物 专栏: 不同年龄脸孔比例的变化 专栏: Q版人物的仰视和俯视 专栏: Q版人物的阴影 重点: 通过不协调搭配来营造人物的个性 专栏: 让头变化的技巧 专栏: 机器人的Q版人物化 专栏: Q版人物手的变形

<<最新卡通漫画技法4>>

章节摘录

插图

<<最新卡通漫画技法4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>