

<<红色风暴II>>

图书基本信息

书名：<<红色风暴II>>

13位ISBN编号：9787500661887

10位ISBN编号：7500661886

出版时间：2005-5

出版时间：中国青年出版社

作者：姚勇，鄢峻编著

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红色风暴II>>

内容概要

本书吸纳了海内外室内设计领域的最新研究成果，融合了作者多年的设计制作经验，是目前较为经典的3ds max高级实例类参考书。

全书语言流畅、层次清晰、实例精彩而丰富，深入浅出地介绍了在3ds max中建立模型，设置灯光、材质，并进行渲染的操作方法和技巧。

内容充实 书中的步骤简洁、清晰、明快，图注丰富，避免了操作步骤繁琐、重复的通病，实实在在地为读者讲述了室内设计中的各种相关技巧和各种注意事项。

流程揭密 本书实例遵循了建立模型、调节基本光效、精调材质并出图的流程，避免了因流程混乱而造成的重复操作，有助于读者节约操作时间。

毫无保留 完全针对室内设计行业的实际特点，从实用角度出发，由国内知名专家精心编著，让您有机会接触到业界最前沿的技术与业内最顶尖的高手的制作经验。

精益求精 作者没有满足于制作周期短但品质一般的效果图，因为那只会误导读者，而是殚精竭虑地把制作水平发挥到极致，以求把最真实的技术与技巧展现给大家。

<<红色风暴II>>

书籍目录

第一篇 模型篇 第1章 3ds max 7新增功能介绍 第2章 创建单体模型 2.1 创建多人沙发 2.2 创建办公椅
2.3 创建布料物体第二篇 Lightscape篇 第3章 厨房的阳光效果 3.1 创建厨房空间模型 3.2 创建场景基本
光效 3.3 创建阳光效果 第4章 客厅的夜景效果 4.1 创建客厅场景空间模型 4.2 给场景赋予材质并创
建灯光 4.3 修改材质属性并创建基本光效 4.4 最后渲染设置第三篇 V-Ray篇 第5章 V-Ray的基本介绍
5.1 V-Ray整体介绍 5.2 V-Ray的焦散特效 5.3 V-Ray的景深特效 5.4 HDRL在V-Ray中的使用 第6章 起居
室的阳光效果 6.1 设置场景空间基本光效 6.2 给场景赋予材质 6.3 创建阳光效果 第7章 商务会议室
的夜景效果 7.1 在场景中设置灯光 7.2 给场景空间赋予材质 7.3 给家具模型赋予材质 7.4 渲染出图
第四篇 finalRender篇 第8章 finalRender的基本介绍 8.1 finalRender基本界面及渲染面板介绍 8.2
finalRender的灯光设置 8.3 finalRender的阴影设置 8.4 finalRender的材质 第9章 办公过厅的阳光效果
9.1 创建基本照明 9.2 设置空间及家具的材质 9.3 渲染出图 第10章 办公走廊的夜景效果 10.1 设置主
光源 10.2 赋予基本材质 10.3 调整基本光效 10.4 创建夜景光效 第11章 创建大堂过厅特殊光效 11.1
设置场景的主光源 11.2 设置基本材质 11.3 调整光效 11.4 创建最终光效附录1 影响V-Ray速度的因素
附录2 影响finalRender速度的因素附录3 材质库附录4 光域网附录5 HDR贴

<<红色风暴II>>

编辑推荐

《红色风暴II 3ds max 7 室内设计实例教程：渲染篇》配有大量超值素材，其中包括580个实用的光域网文件及相同数量的对应参考图，13类1421张材质贴图，98张HDR专用贴图，100个时尚家具模型及对应图片。

《红色风暴II 3ds max 7 室内设计实例教程：渲染篇》是中青社IT金牌作家姚勇先生、鄢峻女士继《红色风暴I》后的又一力作，详细介绍了Lightscape，VRay和finalRender的使用方法，真正做到毫无保留。

《红色风暴II 3ds max 7 室内设计实例教程：渲染篇》是技术与艺术的完美结合，适合不同层次读者学习使用，能帮助读者在学习理论与基础知识的同时迅速地掌握制作诀窍，让读者体验到立竿见影的学习效果。

<<红色风暴II>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>