

<<3ds max7渲染的艺术>>

图书基本信息

书名：<<3ds max7渲染的艺术>>

13位ISBN编号：9787500665915

10位ISBN编号：7500665911

出版时间：2005-11

出版时间：中国青年出版社

作者：戴晓波陈雄豹

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds max7渲染的艺术>>

内容概要

作者从事3dsmax创作多年，具有十分丰富的3d制作经验，对vray渲染器的应用有着独特的见解。他眼光独到，作品富有鲜明的个性，在业内有着广泛的影响力。

《3 ds max 7 渲染的艺术：VRay篇》既有对命令和操作的说明，又有丰富而典型的事例，完美地将知识讲解融入实例当中。

《3 ds max 7 渲染的艺术：VRay篇》实例题材广泛，涵盖商业产品设计、室内效果图设计及建筑效果图设计等诸多方面，在收录经典作品的同时，向读者展示了最前沿的技术与解决方案，真正做到技巧、秘技毫无保留。

《3 ds max 7 渲染的艺术：VRay篇》旨在提高读者的渲染水平，丰富读者的创作手段，最适合有一定操作经验的3dsmax用户学习使用。

<<3ds max7渲染的艺术>>

作者简介

戴晓波，国内知名铜元收藏家。
满族。
祖籍内蒙古，现居湖南长沙市。
把玩铜元十余年，有较深厚的铜元鉴别功底，且收藏的铜元品种丰富、版式繁多。
编撰有《湖南铜元》（2003年）、《中国近代铜元大观》（2005年）、《中国铜元大集》（2006年）等铜元收藏类图书，颇受泉界欢迎和好评。

<<3ds max7渲染的艺术>>

书籍目录

第1章 vray简介1.1 写在前面的话1.2 vray简介1.3 软件特色、安装及卸载1.4 vray测试软件的下载1.5 vray适用的领域1.6 vray的主要特性1.7 vray主要参数一览1.7.1 vray渲染参数1.7.2 vray灯光及阴影参数1.7.3 vray材质参数第2章 基本gi渲染2.1 vray渲染引擎的调出2.2 基本gi操作2.3 制作照片级效果2.4 柔和阴影制作之面光源2.5 柔和阴影制作之面阴影第3章 无缝白背景制作3.1 基础知识简介3.2 常用解决方案简介3.3 利用vraymtlwrapper制作无缝背景3.4 利用背景板制作无缝背景3.5 无缝白背景效果制作第4章 黑背景商业产品效果4.1 黑背景相关知识4.2 化妆品黑背景制作实例4.2.1 制作前准备4.2.2 瓶盖渲染4.2.3 瓶体渲染4.2.4 vray发光板制作4.3 小提琴黑背景制作实例第5章 vray的玻璃效果5.1 玻璃渲染的基本知识5.2 制作玻璃球5.2.1 基本设置5.2.2 焦散设置5.3 制作有色玻璃制品5.3.1 实心有色玻璃制品5.3.2 空心有色玻璃制品5.4 建筑类玻璃效果制作5.4.1 透明玻璃5.4.2 有色透明玻璃5.4.3 磨砂玻璃5.4.4 浮雕玻璃5.4.5 镜面玻璃5.5 水效果制作5.5.1 静态洒水效果5.5.2 洗脸池巾流动的水第6章 vray金属效果6.1 抛光金属效果6.2 磨砂金属效果6.3 金属效果

<<3ds max7渲染的艺术>>

编辑推荐

《3ds max 7 渲染的艺术：VRay篇》让你体验一线制作高手的真实技巧，零距离接触绝密参数，感受VRay渲染插件带来的与众不同的视觉冲击，切实提高渲染水平。

<<3ds max7渲染的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>