

<<3ds max7Lightscape3.>>

图书基本信息

书名：<<3ds max7Lightscape3.2室内商业空间设计与制作>>

13位ISBN编号：9787500666097

10位ISBN编号：7500666098

出版时间：2006-1

出版时间：中国青年出版社

作者：黎严

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<3ds max7Lightscape3.>>

### 内容概要

完全针对室内商业空间设计的行业特点，从实用角度出发，借助3ds max和 Lightscape 软件由辆知名专家精心编著，让您有机会接触到业界最前沿的技术与业内最顶尖高手的设计思路。

全书实例精彩、步骤详细，深入浅出地介绍了在3ds max中建立模型、初步指定材质和灯光，在 Lightscape 中精调材质和灯光、进行光能传递的操作方法。

本书集多方意见经历多次修改，融合了作者多年的设计制作经验，既有经验和技巧的总结，又有翔实的分类参考案例供读者练习，是目前较为经典的3ds max和Lightscape 高级实例类参考书。

通过对本书的学习，您将迅速掌握： 如何养成良好的操作习惯，从细微之处入手，提高作品的水平； 正确理解室内效果图的制作流程，进而提高您的工作效率； 让您不再对光、材质和渲染这些关键技术感到困惑。

## 书籍目录

第1章 3ds max和Lightscape 1.1 室内效果图的制作流程 1.2 3ds max7的界面与基本操作 1.3 Lightscape 3.2的界面与基本操作第2章 模型篇 2.1 制作双开门 2.2 制作展示台 2.3 制作射灯 2.4 制作洗手台 2.5 制作垃圾桶 2.6 制作会议桌 2.7 制作办公椅第3章 适用于Lightscape的模型 3.1 在3ds max中建立模型的指导思想 3.2 精简模型的面数第4章 在软件间进行转换 4.1 在3ds max7中展示厅初步设置材质 4.2 导出为lp格式的文件 4.3 打开lp格式的文件第5章 Lightscape 3.2的材质 5.1 材质列表 5.2 编辑材质 5.3 材质的分类第6章 光照系统 6.1 灯光列表的使用 6.2 夜晚会议室的灯光设置 6.3 Lightscape 3.2中的日光系统 6.4 白天会议室的日光设置 6.5 设备处理参数并进行光能传递第7章 Lightscape 3.2第8章 卫生间设计第9章 外廊设计第10章 会所门厅设计

## <<3ds max7Lightscape3.>>

### 媒体关注与评论

书评针对室内商业空间的设计特点，在介绍技术的同时，配以精彩实例，详细剖析了3ds max和Lightscape 软件的实用技巧；是技术与艺术的完美结合，展现了高效、高质的商业设计，使读者在学习技术的同时提高艺术修养、快速提高设计水平；针对办公室、大堂、会所、外廊等不同场景，借助室外光和室内光对不同的工程需要进行表现，满足客户的不同需求。

## <<3ds max7Lightscape3.>>

### 编辑推荐

本书针对室内商业空间的设计特点，在介绍技术的同时，配以精彩实例，详细剖析了3ds max和Lightscape软件的实用技巧，是技术与艺术的完美结合，展现了高效、高质的商业设计，使读者在学习技术的同时提高艺术修养，快速提高设计水平。

本书还针对办公室、大堂、会所、外廊等不同场景，借助室外光和室内光对不同的工程需要进行表现，满足客户的不同需求。

<<3ds max7Lightscape3.>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>