

<<你不可不知道的画家笔下的女人>>

图书基本信息

书名：<<你不可不知道的画家笔下的女人>>

13位ISBN编号：9787500667667

10位ISBN编号：7500667663

出版时间：2006-3

出版时间：中国青年出版社

作者：许丽雯暨艺术企划小组

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你不可不知道的画家笔下的女人>>

内容概要

女人，是画家的缪斯？还是魔咒？网罗西方绘画大师笔下所创作的女性形象，西方绘画史上的70位艺术大师，联手展现你不可不看的200多幅令人惊艳的女人风情画。

凡艾克，圣母不美，她是邻家女孩；丢勒，德国第一幅真人大小的夏娃；鲁本斯，对小妻子的深深爱恋；维米尔，带珍珠耳环的少女；哥雅，大胆脱衣，快速穿衣；德加，芭蕾舞星幕后大曝光；凡高，我可以没耳朵，但不能没爱情；夏加尔，只要打开窗户，她就会飞进来……对艺术家来说，女人是代表灵感的缪斯，还是扰乱心灵的魔咒？在西方历史发展过程中，每个时代的审美观和两性关系有何种变化？本书以200多幅精彩画作和隽永活泼的文字，带您轻松悦读艺术中的女性美。

<<你不可不知道的画家笔下的女人>>

书籍目录

15-16世纪 范艾克 圣母不美，她是邻家女孩 波提且利 异教女神维纳斯惊艳登场 达文西 就是不交出我的蒙娜丽莎 杜勒 德国第一幅真人大小的夏娃 克尔阿那赫 女性裸体让他大红大紫 拉斐尔 让凡间的母亲化身为圣母 提香 不要圣洁，挑逗我的情慾 霍尔班 纸牌英国皇后珍·希莫 布隆及诺 天鹅颈的女人最尊贵 丁多列托 给沐浴後的苏珊娜打光 维洛内些 富贵奢华全穿在身上 17-18世纪 卡拉瓦乔 都是圣母害我杀人 鲁本斯 对小妻子的深深爱恋 拉突尔 一支烛光和女人的忏悔 苏鲁巴尔 隐居修道院创作圣女像 凡·戴克 马格丽特公主变高变瘦了 委拉斯盖兹 八岁小公主的相亲画 林布兰 为爱人画一幅花神芙罗拉 维梅尔 戴珍珠耳环的少女 提也波洛 少一分性感，多一分怜悯 霍加斯 学伯爵夫人准没好下场 夏丹 生来就静止不动的女人 隆基 酥胸的诱惑 布雪 粉妆玉琢的瓷器娃娃 根兹巴罗 靠女人赚钱，但最爱的却是风景画 福拉哥纳尔 年轻男女演出香艳戏码 19世纪 佛谢利 女人注定要发疯 做恶梦 哥雅 大胆脱衣，快速穿衣 大卫 走出闺房上战场 安格尔 脊椎骨足足多三块 杰利柯 关怀女精神病患的那张脸 柯洛义 意大利女人美丽第一名 德拉克洛瓦 洗衣女带头平民起义 米勒 拾穗农妇成了古典雕像 罗塞提 女人是魔物 牟侯 教唆杀人的美丽坏女人 毕沙罗 缪斯就在树林之中 马奈 黑色母猩猩 惠斯勒 解构後的色彩美女 狄嘉 芭蕾舞星幕後大曝光 塞尚 你要像苹果一动也不动 鲁东 朵朵鲜花让我更有魔力 莫内 卡蜜儿，就是指引我的那道光 雷诺瓦 快乐就好，胖又何妨 高更 神秘的土着少女 梵谷 我可以没耳朵，但不能没爱情 克林姆 金色性爱女神 土鲁兹-罗特列克 妓女代言人 20世纪

<<你不可不知道的画家笔下的女人>>

章节摘录

在凡艾克的笔下，拥有童贞的女子是圣洁的表征。

如何表达对童贞女的礼赞呢？凡艾克赋予她们圆润的脸和繁复的巴洛克服饰。

从他多幅以“圣母”为题材的画作中，可以看到其笔下的圣母，都有共同的特质：脸庞圆润、神情平和，并非美艳若天神。

若是脱掉身上华丽的服饰，圣母祥和的脸就像是邻家女孩一般，贞静而不浮夸。

当凡艾克描绘圣母面容时，每每怀着虔诚的心态动笔。

为了增加心目中对圣母的礼赞，他在服饰上下了极大的功夫。

所以，每一幅圣母都穿着美丽的巴洛克服饰。

他一笔笔仔细画着，无不繁复到趋近完美，甚至连衣褶的精细处都不放过。

凡艾克最具代表性的画作是：《童贞女、圣父上帝、施洗者》。

在这幅画中，童贞女后方的拱券上写着玛利亚形象纯洁无瑕的品格，她的衣袖、衣摆的绣边，每一颗宝石都经过细心绘制，头上的冠更是精细无比的极品，整个身体包在宽大的服饰里，仿佛与世隔绝，不染尘埃。

童贞女长发披肩，沉静地看着书，不为外界所动，脸庞隐隐闪烁着圣洁之光，容颜虽非绝美，却完整呈现了画家眼中最美的女性特质。

同时，这也是凡艾克透视画法的杰作之一。

他成功地将这三位人物的神性和人性统一起来，精确表现出现实主义的绘画技巧，同时又表现出他所理解的神仙世界。

凡艾克熟知人体的各种细节，圣父上帝和施洗者的食指都富有表现力。

圣母是童贞生子，凡艾克对童贞女的礼赞，也出现在其他的画作。

……

<<你不可不知道的画家笔下的女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>