

<<唐宋词新读>>

图书基本信息

书名：<<唐宋词新读>>

13位ISBN编号：9787500668909

10位ISBN编号：7500668902

出版时间：2006-5

出版时间：中国青年出版社

作者：杨柳

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐宋词新读>>

### 内容概要

在《唐宋词新读》中，你可以无障碍阅读到唐宋词的“葵花宝典”：词的发展史，代表人物和流派及其代表作，词的表达方式和艺术技巧，经典名篇品读，词学名词解释，词人小传。

该文本轻松时尚，妙趣横生。

品读宋词如同欣赏古典美女，少了些枯燥，多了些享受。

此外，穿插全书的“小贴士”，提供了大量的词学知识、词坛逸事，使你感觉自己成了“宋词通”。

阅读此书，你会发现，许多当代流行歌曲的背后总是晃动着宋词的影子。

《唐宋词新读》还可作为高考语文之“诗歌欣赏”的辅助读本：注释、花絮、简析、今读BBS——从语言到艺术意境、表达技巧、主题和作者观点的全方位解读。

唐宋词作为古典文学园地里的一朵奇葩，影响着一代又一代中国人的心灵和审美。

而今后现代了，戏仿宋词成为时尚。

读着网上和手机里一首首搞笑的“新词”，会心一笑之余，你是否也想一试身手？

可是，词是什么？

它是如何生成、发展和传播的？

在唐宋词历史上，有哪些划时代的人物和流派？

他们走过了怎样的心路历程？

词的艺术特点是什么？

如何写作和欣赏？

那些耳熟能详的词作以及似曾相识的词句的背后有着什么故事，传达了怎样的意境？

古人和当代词学专家是如何评价的？

唐宋词对今天的流行歌曲有什么影响？

对当下的生活有什么启示？

杨柳的《唐宋词新读》帮助你解开所有的疑问，带你领悟唐宋词的美和魅。

## &lt;&lt;唐宋词新读&gt;&gt;

## 书籍目录

前言品读宋词 倾听心语词史篇上 “少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐” 第一章 词的生成、传播和美学特质第一节 词的生成和传播第二节 词的美学特质第二章 温庭筠和唐五代词第一节 唐代词敦煌曲子词李白早期文人词第二节 花间词温庭筠 韦庄第三节 南唐词冯延巳 李璟 李煜第三章 柳永和北宋前期词第一节 北宋前期词晏殊 晏几道 欧阳修 张先第二节 市井词人：柳永中 “壮年听雨客舟中，江阔云低断雁叫西风” 第四章 苏轼和苏门词人第一节 天才词人：苏轼第二节 苏门词人秦观 黄庭坚 贺铸第五章 周邦彦和格律词第六章 李清照和南渡词人第一节 旷世才女：李清照第二节 南渡词人群向子 朱敦儒 陈与义 张元干第七章 辛弃疾和辛派词人第一节 辛弃疾：别立一宗的“稼轩体” 第二节 辛派词人张孝祥 陆游 陈亮 刘过第三节 辛派后劲刘克庄 刘辰翁 文天祥下 “而今听雨僧庐下，鬓已星星也” 第八章 姜夔和姜派词人第一节 姜夔：“清空骚雅” 第二节 史达祖和吴文英第三节 姜派后继周密 王沂孙 张炎 蒋捷词心篇第一章 “忍把浮名，换了浅斟低唱”——柳永风流浪子型第二章 “回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴”——苏轼超旷智者型第三章 “何须浅碧深红色，自是花中第一流”——李清照闺阁才女型第四章 “却将万字平戎策，换得东家种树书”——辛弃疾失路英雄型第五章 “文章信美知何用，漫赢得天涯羁旅”——姜夔骚雅清客型词艺篇第一章 词的字法，句法艺术动词 形容词 虚字 叠字 叠句 领起句 透过句 翻转句 折深句第二章 词的章法艺术起结 过片 / 换头 顺逆、错综 “空中荡漾” 第三章 词的笔法艺术点染 显隐、曲直 离合 虚实、疏密 巧拙 推挽 呼应第四章 词的写景抒情艺术写景如画 抒情动人 “词以境界为最上” 词作篇第一章 谈情说爱敦煌曲子词 菩萨蛮(枕前发尽千般愿)温庭筠 菩萨蛮(玉楼明月长相忆)韦庄 女冠子(四月十七)(昨夜夜半)范仲淹 苏幕遮(碧云天)柳永 锦堂春(坠髻慵梳)张先 一丛花令(伤高怀远几时穷)晏几道 临江仙(梦后楼台高锁)晏几道 鹧鸪天(小令尊前见玉箫)王观 卜算子(水是眼波横)秦观 鹊桥仙(纤云弄巧)贺铸 鹧鸪天(重过阊门万事非)周邦彦 少年游(朝云漠漠散轻丝)李清照 念奴娇(萧条庭院)李清照 声声慢(寻寻觅觅)程垓 酷相思(月挂霜林寒欲坠)陆游 唐婉 钗头凤(红酥手)(世情薄)姜夔 长亭怨慢(渐吹尽)吴文英 浣溪沙(门隔花深梦旧游)吴文英 唐多令(何处合成愁)第二章 伤春悲秋张先 天仙子(《水调》数声持酒听)晏殊 浣溪沙(一向年光有限身)晏殊 踏莎行(小径红稀)宋祁 玉楼春(东城渐觉风光好)欧阳修 采桑子(群芳过后西湖好)秦观 望海潮(梅英疏淡)李清照 武陵春(风住尘香花已尽)刘克庄 卜算子(片片蝶衣轻)第三章 咏怀言志李煜 虞美人(春花秋月何时了)范仲淹 渔家傲(塞下秋来风景异)苏轼 西江月(照野弥弥浅浪)苏轼 临江仙(夜饮东坡醒复醉)李清照 渔家傲(天接云涛连晓雾)岳飞 满江红(怒发冲冠)辛弃疾 丑奴儿近(千峰云起)辛弃疾 贺新郎(甚矣吾衰矣)第四章 咏史怀古鹿虔辰 临江仙(金锁重门荒苑静)王安石 桂枝香(登临送目)苏轼 念奴娇(大江东去)苏轼 永遇乐(明月如霜)辛弃疾 菩萨蛮(郁孤台下清江水)辛弃疾 水龙吟(举头西北浮云)第五章 咏物抒怀苏轼 水龙吟(似花还似非花)苏轼 卜算子(缺月挂疏桐)苏轼 贺新郎(乳燕飞华屋)贺铸 芳心苦(杨柳回塘)周邦彦 六丑(正单衣试酒)姜夔 齐天乐(庾郎先自吟愁赋)王沂孙 齐天乐(一襟余恨宫魂断)附录附录一 词学名词解释附录二 词人小传主要参考文献后语在没有宋词唱响的年代

<<唐宋词新读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>