

<<书艺问道>>

图书基本信息

书名：<<书艺问道>>

13位ISBN编号：9787500670056

10位ISBN编号：7500670052

出版时间：2006-10

出版时间：中国青年出版社

作者：吕敬人

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书艺问道>>

内容概要

本书超越了以往的书籍装帧概念，从现代设计学、编辑学、传播学、美学及工艺学等多种角度，阐述了对书籍形态进行整体规划设计的重要性，充分体现了作者倡导的“书籍设计”新理念。

作者结合丰富的设计案例，全面讲解了现代书籍设计的基本要素和流程，介绍了将书稿信息进行逻辑化、秩序化、艺术化和趣味化编排与整合的各种技巧。

强调书籍设计不但要赋予文字、图像、色彩等设计元素以富有情感和内涵的艺术表现形式，还必须通过独特的材料和工艺技术实现书籍视、听，触、嗅、味的五感之美，从而使书籍内容与书籍艺术形态达到完美统一。

作为一部写给初学者的书籍设计基础教材，本书对中外书籍艺术发展历程和现代书籍设计的艺术发展趋势进行了系统梳理和展望。

不仅肯定了外国设计艺术对中国书籍设计所具有的借鉴作用，更进一步强调中国传统文化是中国当代书籍设计的艺术源泉。

作者简介

吕敬人，著名书籍艺术家，插图画家，清华大学美术学院教授，中央美术学院客座教授，敬人设计工作室艺术总监，1996年合著《书籍设计四人说》，1999年著《杉浦康平——注入生命的设计》，2000年著《敬人书籍设计》，2002年著《敬人书籍设计2号》，2002年著《从装帧到书籍设计》

书籍目录

序书艺问道书籍的历史中国书籍设计艺术的昨天 一、最初的探索 二、书籍的形成 三、书籍形式的演变 四、印刷术中国书籍设计百年之夏秋冬春 一、夏 二、秋 三、冬 四、春迈入21世纪的中国书籍设计 一、创造书卷之美 二、回顾过去展望未来与时俱进外国书籍设计的发展与流派 一、古代的书 二、“册籍”的诞生 三、书的开始 四、古腾堡时期的书籍 五、文艺复兴时期的书籍 六、现代书籍的发展 七、“书籍之美”的理念 八、20世纪现代书籍设计流派书籍设计教程何谓书籍形态 一、书籍设计的二重构造 二、书为何物 三、世界最美的书的评判标准如何运用书籍设计语言 一、书籍设计中诸要素的运用 二、文字 三、图像 四、色彩 五、材料怎样把握书籍设计信息传达的整体构造 一、书籍内容的整体构造 二、设计思考的起始点——书籍五感 三、书籍设计中的时空表现怎样体现书籍的内在表现力 一、新设计论：艺术×工学=设计2 二、演绎内在表现力的版面设计 三、构成书籍的秩序之美怎样控制书籍设计的物化过程 一、书——展现纸文化形态的魅力 二、工艺如何理解书籍设计个性与风格定位 一、设计的目的 二、纯化与复合 三、封面 四、封面设计的四种表现形式怎样完成一本书的整体设计 一、完成一本书籍设计过程的八个步骤 二、完全区别于“装帧”概念的“书籍设计”怎样判断书籍设计的艺术质量设计为读者——寻找阅读温和的回声为什么进行视觉信息化与信息视觉化设计的学习视觉化图表——信息速递者怎样拓展中国书籍艺术传统承其魂拓其体书籍设计50问概念书后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>