

<<清华大学美术学院教学作品范例>>

图书基本信息

书名：<<清华大学美术学院教学作品范例>>

13位ISBN编号：9787500679967

10位ISBN编号：7500679963

出版时间：2007-12

出版时间：中国青年出版社

作者：全国十所高等美术院校造型基础教学作品范例编委会 编

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清华大学美术学院教学作品范例>>

### 内容概要

《清华大学美术学院教学作品范例：素描》的培养目标是：培养德智体全面发展，具有全面的艺术素质和复合型知识结构，有较宽厚的人文社会科学基础，系统掌握美术学科的基本理论，基本知识和基本技能，具有创新精神和创新能力，能适应当代社会各类美术工作需要的美术人才，培养具有一定研究能力，能继续攻读艺术领域硕士、博士学位的艺术人才。

《清华大学美术学院教学作品范例：素描》的教学大纲：本着“厚基础、宽口径”的教学指导思想，本科一年级学生应具备扎实的基础描绘能力和创新的思维方式，应具备较好的审美意识，为后续专业学习打好基础。

《清华大学美术学院教学作品范例：素描》作品能准确表现形体的形态、结构、透视、空间、质感等关系。

书籍目录

静物静物静物静物男青年头像男人头像男人头像女青年头像头像男人头像男人头像男人头像男人头像  
男人头像女表年半身像女表年半身像男人半身像男人半身像老年男人半身像男人全身像半身像半身像  
女人体人体人体

## <<清华大学美术学院教学作品范例>>

### 编辑推荐

《清华大学美术学院教学作品范例：素描》是全国十所高等美术院校造型基础教学作品范例；准确表现形体的形态、结构、透视、空间、质感等关系，掌握造型规律，提高驾驭画面能力。熟悉绘画材料的应用，加强主观意象表达训练，探索与实验相结合，提高综合造型能力。掌握正确的观察方法和因材质不同而使用适合的表现技法。

本系列画册集中了《全国高等美术院校造型基础教学学生优秀作品展》中的优秀作品以及在近年教学实践涌现出的优秀学生作品。

本系列画册还编辑了近年来对基础教学探索所获得的认识，交流所取得的经验和成果。

中国青年出版社将这作品按十所院校分别编为素描、色彩分册陆续出版。

本系列画册是广大青年学生，学习美术基础，提高造型能力的一套非常有益的参考教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>