

<<新时期中国画之路1978-2008作>>

图书基本信息

书名：<<新时期中国画之路1978-2008作品集>>

13位ISBN编号：9787500685074

10位ISBN编号：7500685076

出版时间：2008-11

出版时间：中国青年出版社

作者：中国国家画院，中国美术馆 编

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

斗转星移，时光如流。

改革开放近三十年的时代进程，推动着中华民族迈入了新的历史阶段，中国社会进入了前所未有的社会意识与文化观念的历史转型期。

市场经济的建立、社会形态的转变，以及西方文化的渗透都随着改革开放的大潮，作用着我们每一位身处其间的艺术家。

中国画艺术的当代发展被纳入到世界艺术格局中的同时，也被置入到新的时代语境中。

东方与西方、本土与外来、传统与现代、继承与发展、守旧与创新已是我们中国画创作必须要同时面对的重要课题：改革开放伊始，刚从浩劫中走出的老一代国画家，在新时代的感召下，焕发出无穷的生命活力和创造力，纷纷拿起画笔，挥毫泼墨，拉开了新时期中国画探索之路的序幕。

老画家们本着高度的文化使命感，在完善自我画风的同时，也将着眼点放在了中国画传统语汇的薪火相传上，启发了一大批有志于中国画创作的青年画家。

检视往昔的中国画创作，“写实手法”与“现实主义”在各种社会运动中常常成为社会致用和意识形态的应时之需。

特别是在“高、大、全”和“红、光、亮”的历史文化情形中，现实主义表现出了不现实的虚饰成分，此种情形只有待新时期现实主义回归之际才发生了根本性的改变。

在新时期中国现实主义回归中，原来的矫饰与修饰成分被朴实而实在的表现题材和表现语汇所陵替，“现实主义”真正回归到了现实中，继而开始向内心世界的真实感受表达跃进，并努力将观众带入画家心灵深处的体验与思考中。

## <<新时期中国画之路1978-2008作>>

### 内容概要

《新时期中国画之路1978-2008作品集》收录了1978年 - 2008年30年的中国画作品。新时期中国画的30年是一段反思历史、对外开放和深入研究的时代历程，中国画艺术的发展呈现出空前的繁荣和活跃。30年中，中国画的发展被置入新的历史语境之中。中国画艺术经历了20世纪80年代对民族传统的质疑和对西方现代文艺思潮的追崇，经历了20世纪90年代汹涌而起的绘画商品化潮流带来的价值困惑。无论是追崇西方还是思辨传统，面对纷繁复杂的20世纪中国画，对精神理想的坚守，对文化立场、价值命题的思考与建构，始终是新时期中国画艺术的学术希望。

书籍目录

艺术春天与现实主义回归形式探索与语言风格拓展文脉传承与新的人文关怀改革开放三十年中国画大事记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>