

<<30日精通数码单反摄影>>

图书基本信息

书名：<<30日精通数码单反摄影>>

13位ISBN编号：9787500685166

10位ISBN编号：7500685165

出版时间：2009-6

出版时间：学习研究社、李文合 中国青年出版社 (2009-06出版)

作者：学习研究社

页数：127

译者：李文合

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<30日精通数码单反摄影>>

前言

熟练掌握数码单反摄影的窍门在于学习并记住必要事项，逐步提升摄影水平“数码相机很好用！

”“数码相机很难用！

”经常听到有人这样说。

说“数码相机很好用”的人，基本上属于“卡片相机派”，说“数码相机很难用”的人，基本上属于“单反相机派”。

那么，数码单反摄影真的很难掌握吗？

答案当然是“NO”。

认为数码单反摄影很难掌握的人大多不知道数码相机的众多刻度盘和按钮到底为何而设，并且，一打开菜单，就会发现许多难以理解的专业术语。

他们认为，如果不能全部理解这些专业术语，便不能拍摄出好的照片。

事实上，刚开始使用数码单反相机的时候，是不需要理解和记住多少专业知识的。

即使您是第一次接触数码单反相机，也请您在进行简单设置之后，快乐地去拍摄吧。

当您对相机熟悉之后，再逐步地记住它的功能也为时不晚。

也许您最初认为数码单反摄影很难在短时间内掌握。

通过对本书“每天一单元，轻松提升摄影水平”的学习，当30天的课程结束后，您一定会发现，您的摄影水平也许已经破茧成蝶，与高手无异了。

对必要事项能够完全掌握的窍门是：每天在学习完本书知识之后，马上对当天的摄影课程内容进行实践，只有实践才能巩固知识。

而且，在您完全掌握这些知识之前，请反复实践。

其实摄影并不困难，尝试着孜孜不倦地拍摄吧，这才是摄影水平提升的秘诀所在。

<<30日精通数码单反摄影>>

内容概要

“数码相机很好用！”

” “数码相机很难用！”

” 经常听到有人这样说。

说“数码相机很好用”的人，基本上属于“卡片相机派”，说“数码相机很难用”的人，基本上属于“单反相机派”。

那么，数码单反摄影真的很难掌握吗？

答案当然是“NO”。

认为数码单反摄影很难掌握的人大多不知道数码相机的众多刻度盘和按钮到底为何而设，并且，一打开菜单，就会发现许多难以理解的专业术语。

他们认为，如果不能全部理解这些专业术语，便不能拍摄出好的照片。

事实上，刚开始使用数码单反相机的时候，是不需要理解和记住多少专业知识的。

即使您是第一次接触数码单反相机，也请您在进行简单设置之后，快乐地去拍摄吧。

当您对相机熟悉之后，再逐步地记住它的功能也为时不晚。

也许您最初认为数码单反摄影很难在短时间内掌握。

通过对本书“每天一单元，轻松提升摄影水平”的学习，当30天的课程结束后，您一定会发现，您的摄影水平也许已经破茧成蝶，与高手无异了。

对必要事项能够完全掌握的窍门是：每天在学习完本书知识之后，马上对当天的摄影课程内容进行实践，只有实践才能巩固知识。

而且，在您完全掌握这些知识之前，请反复实践。

其实摄影并不困难，尝试着孜孜不倦地拍摄吧，这才是摄影水平提升的秘诀所在。

<<30日精通数码单反摄影>>

作者简介

森村进，日本著名摄影家，日本摄影家协会会员，三越力文化沙龙讲师。
生于1933年，毕业于日本大学工学部，曾在相机制造厂工作，离职后成为自由摄影师。
一边与日本各地的摄影爱好者切磋技术，一边积极进行摄影创作，擅长拍摄自然风景与焰火。
主要著作有《35mm单反相机》、《照片拍摄方法》、《自然图片自由自在》等。

<<30日精通数码单反摄影>>

书籍目录

写在前面 学习并记住必要事项，逐步提升摄影水平全面解答您的困惑经常听到M和G，但是对其不甚了解。

数码相机的镜头焦距很长吗？

所谓4/3系统数码相机，具体是指什么？

RAW格式图片在电脑上能做哪些修改？

为什么不全使用RAW格式拍摄？

不擅长使用电脑，不借助电脑，是不是就不能使用数码相机？

利用电脑可以查看照片的信息吗？

传统胶卷相机能够实现多重曝光，数码相机能够做到吗？

如果相机拥有防抖功能，照片是否就不会因为抖动而模糊？

设置好场景模式，就能简单地拍出高水平的作品吗？

什么时候使用景深预览按钮？

增距镜与转接环外形相似，是同一个东西吗？

请教拍摄极光的方法。

相纸的种类很多，选择哪一种比较好？

相机制造商用语一览表掌握常用菜单位置佳能EOS 450D主要菜单构成尼康D90主要菜单构成数码单反相机术语讲解第1天 摄影器材的选择选择适合自己的相机和镜头第2天 基本设置拍摄前对相机进行基本设置第3天 拍摄花卉拍摄附近公园的花朵第4天 照片的保存与打印对照片进行保存与打印第5天 旅途抓拍抓拍具有纪念意义的照片第6天 对焦将主体拍摄清晰的窍门第7天 简单的微距摄影微距拍摄花朵第8天 曝光补偿的必要性调整照片的亮度第9天 曝光给曝光补偿加“保险”第10天 光圈优先自动曝光调整背景的模糊程度第11天 快门优先自动曝光拍出具有各种效果的运动物体第12天 焦距与镜头根据拍摄目的选择镜头的种类第13天 正确使用显示屏查看拍摄数据等信息第14天 画面构图从风景摄影中学习各种构图效果第15天 光线与测光正确利用光线特性进行拍摄第16天 拍摄广阔风景使用泛焦的窍门第17天 调节白平衡色彩准确再现的方法第18天 ISO感光度在光线较暗的场所拍摄第19天 三脚架的使用方法起防抖作用的三脚架的选择与使用第20天 拍摄早晚风景理想的曝光量与白平衡第21天 正确使用滤光镜给作品添加色彩的相机配件第22天 闪光灯的使用方法有效使用闪光灯第23天 正式的微距拍摄使用微距器材拍摄微观世界第24天 室内拍摄在室内拍摄出精美照片的方法第25天 拍摄夜景和星空拍摄美丽夜景的窍门第26天 拍摄焰火简单拍摄漂亮焰火第27天 外出拍摄装备外出拍摄的装备第28天 配件使拍摄更加方便的配件第29天 后期处理调整照片的亮度第31天 器材保养摄影器材的保养

<<30日精通数码单反摄影>>

章节摘录

插图：在液晶显示屏上查看图片的时候，最好检查是否对焦准确在公园拍照之后，可以立刻通过液晶显示屏查看照片拍得怎样。

像这样拍摄之后能够立刻查看图片也是数码单反相机的一大优势。

一般来说，每次拍摄之后，都要进行确认，即使不按回放键进行查看，拍摄几秒后，图片也会自动显示进行确认。

但是自动显示不能检查明暗度和对焦，所以最好使用回放键进行确认。

但是另一方面，液晶显示屏是数码相机耗电量最多的元件。

当相机的剩余电量很少时，可以关闭图片确认功能，这样能缩短电源自动关闭的时间，从而达到节约电能、延长拍摄时间的目的。

但是，液晶显示屏的显示效果与光线的明亮程度有很大关系。

如果在明亮的户外，会很难看清液晶显示屏，所以最好在阴暗处用手遮挡光线来查看，这样效果会比较好。

另一方面，在光线比较暗的场所，拍得比较暗的图片会显得比较明亮，所以此时最好把显示屏亮度调低一点。

以上都是以尼康D80为例进行讲解的，其他相机的操作方法与其类似。

大家可以根据说明书来进行操作。

<<30日精通数码单反摄影>>

编辑推荐

《我要学摄影3:30日精通数码单反摄影》：入门篇：熟悉相机基本操作，了解照片拍摄与保存的方法。

第1天～第7天。

初级篇：掌握构图、用光、曝光等技巧，提高照片表现力。

第8天～第16天。

中级篇：挑战夜景与微距拍摄，学习照片处理与器材保养。

第17天～第30天。

<<30日精通数码单反摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>