

<<小说24美>>

图书基本信息

书名：<<小说24美>>

13位ISBN编号：9787500685388

10位ISBN编号：7500685386

出版时间：2009-7

出版时间：中国青年

作者：俞汝捷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

美是形象，而不是概念，美给我们带来的是一种精神上的愉悦和享受，而不是抽象的理论思考。我们读《红楼梦》，读一些著名的小说，谁不是全身心地沉浸在里面，如醉如痴，如蜜蜂般扑在花粉上面，而忘记了这是采粉酿蜜，忘记了其他的一切呢？

然而，虽然这样，如果我们能够对我们的审美享受进行一番反省和沉思，再用理论的光芒来照耀它一下，让它的美对我们来说，不仅是直观性的，而且是经过有意识的开掘和咀嚼的，不仅是印象式的，而且能够彻里彻外展示它全部的丰富性和多义性，这时，我们所能够欣赏和享受到的美，将会在数量上无限增加，并在质量上有所提高和升华。

正因为这样，所以人类一方面不断地创造美，另一方面又不断地研究美。

研究不是欣赏，但却有助于欣赏。

因此，我们不仅要读小说，还要读有关小说的评论和研究。

<<小说24美>>

内容概要

当年，多少人因读此书而步入小说罔度，留连忘返；多少人因受此书启发而欣然走上创作之途……已故著名美学家、复旦大学中文系教授蒋孔阳说：“我读着他的稿子，跟着他的足迹，愈是读下去，愈是增加了对小说之美的理解……他的文笔清秀而又俊美，想象丰富而又生动……我愿以一个读者的身份，向读者们推荐这本书。

” 汝捷同志的《小说24美》，自然也不能例外。

我们可以从多方面去探讨小说之美，从艺术风格、人物塑造、它所反映的生活画面以及小说这一文学样式的特殊规律等方面去探讨；汝捷同志则主要从艺术风格方面去探讨。

他在他所探讨的范围内达到了预期的目的，这就难能可贵了。

至于其他的方面，希望汝捷同志和其他有志于此的同志，继续去进行探讨。

<<小说24美>>

书籍目录

序 蒋孔阳1 雄浑之美2 犷悍之美3 柔婉之美4 悲怆之美5 谐谑之美6 素朴之美7 入俗之美8 复合之美9 神肖之美〔附〕爱的难题（安东尼·霍甫）10 氤氲之美11 真切之美12 缜密之美13 健举之美14 流动之美15 不隔之美16 洗炼之美〔附〕灯火阑珊处（欧内斯特·海明威）17 蕴藉之美18 映衬之美19 逶迤之美20 起伏之美21 荡逸之美22 怪异之美23 辐射之美24 超拔之美〔附〕小说谈屑〔电流〕断了之后从〔稍微〕处开始若非华羽 曷别凤凰天才的姐妹生活是立体的性格在这里交锋《习文小辑》后记

章节摘录

1 雄浑之美在昔人眼中，“雄浑”作为一种风格，或一种美的表现形态，几乎是高不可攀的。

《诗品皋解》曾说：“文中惟庄马，诗中惟李杜，足以当之。

”范围是小得可怜了。

西方美学中，有无“雄浑”这个概念，我不太清楚，只知道有个与它比较相近的范畴，叫做“崇高”（或叫“壮美”）。

而按照康德的见解，艺术领域并不存在“崇高”；它，仅仅表现在自然界。

对于这两种说法，我都不敢苟同。

以前一种而论，至少，它遗漏了词中的苏辛；忘却了李杜之前的屈原、李杜之后的陆游。

以后一种而论，既然艺术是生活（包括自然界）的再现，生活中可以有崇高，艺术何以独无？

纵览西欧文艺史，崇高的作品历历俱在，即拿康德自己举过的埃及金字塔和罗马圣彼得大教堂来说，不正是建筑艺术中的崇高例证吗？

不过话说回来，康德对于崇高现象的分析，仍有其精到之处。

以前，我对雄浑或崇高的认识偏于感性，只是凭直觉知道：它与小巧玲珑的苏州园林无涉，它不属于淡妆浓抹的西子湖，它也不依傍奇秀的阳朔山水。

<<小说24美>>

后记

《习文小辑》是由我的三本小书组成的专辑。

文学历来可分为叙事和抒情两大类，最具叙事性特征的文体是小说，最具抒情性特征的文体是诗歌。

《小说24美》、《学诗26讲》分别记录了我在这两个领域的一次漫步。

文学又与心理活动密不可分，在作家是创作心理，在作品是形象心理，在读者是接受心理。

《人心28论》以谈形象心理为主，记录了我在这个领域的一次跋涉。

无论漫步还是跋涉，对爱好者而言，其实都是愉快的学习行程。

文学的景致永远都是那样绚丽而幽深，犹如一片葱茏蓊郁的森林。

《小说24美》旨在探讨小说的审美形态，构架则受到古典文论的启迪。

1981年秋，当我准备为《青年文学》承担“小说之美”专栏时，首先想到的是司空图的《二十四诗品》。

我希望借助传统的民族的形式，写成一种现代“小说品”。

它将从古今中外的小说实际出发，归纳出十几二十种小说美的表现形态。

它的语言也当力求生动活泼而带有较多的形象性。

<<小说24美>>

编辑推荐

《小说24美》为习文小辑丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>