

<<数码单反实拍技巧大全>>

图书基本信息

书名：<<数码单反实拍技巧大全>>

13位ISBN编号：9787500688457

10位ISBN编号：7500688458

出版时间：2009-8

出版时间：中国青年出版社

作者：雷依里,董亦飞,郑毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反实拍技巧大全>>

前言

摄影风格一直都在变化，但摄影的本质还是记录瞬间，无论器材如何升级、电子技术如何发展，摄影仍然保持着最基本的那些时空特性和凝固瞬间的能力。

从过去不是每个家庭都能拥有的昂贵品到现在得到广泛普及的数码单反相机，人们对摄影赋予的寄托和期待明显有所提升，从简单的旅游纪念照到博客上的图片日记，再到关注生活和时代的片段，尽管拍摄的题材改变了，照相的人却没有变，只是年长了几岁而已。

从银盐堆积的胶片到变换莫测的数码技术，数码相机拥有全新的记录载体，尽管如此，但相机的结构和摄影的原理并没有改变，反而更加历久弥新，经典完善。

摄影器材充满了诱惑，人们为数码技术所倾倒，从使用卡片数码相机记录生活开始，到最终拥有一台功能完备的数码单反相机，虽然快门背后的神秘世界带来多大的惊喜尚属未知，但光影世界的大门已经开启，引导着摄影者的好奇和憧憬。

当摄影的成本从按张计算到几乎可以完全忽略时，拍摄方式也变了，按快门的时候可以不用三思而后行，可以根据液晶屏对参数进行总结与调节，摄影到底改没改变，在笔者看来，是“变”，也是“不变”，变的是器材、拍摄方式以及拍摄人群，不变的是摄影的技术和本质。

而对于那些有志于成为专业或业余摄影师的数码单反用户而言，由于器材和拍摄方式的改变，学习摄影的方式，也该思变。

传统的摄影教程遵循循序渐进的原则，学习摄影的第一步不是拿起相机，而是研究理论，现在，数码相机性能的改变使摄影技术的掌握变得更加容易，更加直观，实践才是最有效的学习方法，许多深奥的摄影原理，可以先回避，有了拍摄时的直观感受，再进一步学习理论，往往事半功倍，传统的摄影教育和摄影书籍强调曝光的技术和重要性，但数码相机凭借即拍即看和无限制包围曝光的特点，使曝光和测光技巧变得简单了，曝光已经不再是摄影技术的难点，而在特定拍摄场景下操作相机和完成拍摄的实拍技巧，才是初学者们最应当学习和掌握的。

实际拍摄时，摄影师有效组织构图、曝光、拍摄角度、相机设置、镜头运用、拍摄对象等多方面因素，统筹安排，完成拍摄的方法，被称为数码摄影的实拍技法。

本书以数码摄影实拍技巧为主，辅以数码照片后期处理技术、数码单反相机原理及操作、摄影基础理论等内容，力求使影友们快速准确地掌握各种拍摄技法，有效提升摄影水平。

希望影友们能抓住重点，有所斩获。

<<数码单反实拍技巧大全>>

内容概要

了解数码单反相机的基础知识！

本书详细阐述了数码相机的构造、功能和操作，让初学者迅速掌握使用方法。

掌握数码单反相机的构图和用光！

针对每种构图和光线，从人像、风景、静物拍摄实例进行分析，迅速提升摄影水平。

学习各种场景的不同拍摄方法！

最全面的摄影指导，涵盖了各种场景的不同拍摄方法，逐个击破实拍难题。

<<数码单反实拍技巧大全>>

作者简介

雷依里 早年在德国弗戈博大媒体集团《CHIPFOTOVIDEO DIGITAL》杂志从事摄影和记者工作，从事摄影实践和影像文化传播工作多年。

作为摄影活动召集人，曾组织、举办各类大型摄影活动：作为签约摄影师、艺术指导，与多家畅销杂志、摄影工作室合作。

论文及各类作品见诸于国内多家

<<数码单反实拍技巧大全>>

书籍目录

赏析Chapter 01 数码单反相机的结构功能 选择数码单反的理由：数码单反相机的优点 数码单反相机内部结构和成像原理 数码单反相机的关键部件 光圈和快门的工作原理 测光和对焦系统 感光元件的差别：全画幅vs APSC 数码单反相机的接口及电池 数码单反相机的分类、定位和选购Chapter 02 数码单反相机的基本要领 光圈、快门与ISO的曝光组合 景深的营造与控制 色温与白平衡控制 色彩空间与图像格式Chapter 03 数码单反相机的设置与操作 数码单反相机的初始选项设置 拍摄模式的选择及操作 正确握姿与防抖技术带来清晰影像 如何准确对焦 根据不同题材灵活选择画质 测光模式与曝光补偿 检查所拍照片的成败Chapter 04 发挥数码单反镜头的魅力 镜头的构造和规格 广角镜头的视角与透视 标准镜头的实用性 长焦镜头的视觉效果 移轴镜头和微距镜头 折返镜头和鱼镜头 有关镜头的一些误区 镜头的不同配置方案Chapter 05 数码单反相机完整附件系统 数码单反相机的各种附件 存储卡的种类与性能 三脚架选购指南 摄影包选购指南 闪光灯的选择 数码单反相机的传统滤镜 其他拍摄附件Chapter 06 摄影构图 中心构图 三分法构图 对角线构图 曲线构图 L形构图 X形构图 折线构图 汇聚线构图 三角形构图 画框式构图 漫布式构图 形状对比 虚实对比 颜色对比 节奏和对称 对称与均衡 前景的运用 形态重叠构图 鸟瞰全景 视向空间的两种表现Chapter 07 摄影用光Chapter 08 风光旅游摄影Chapter 09 人像写真摄影Chapter 10 人文纪实摄影Chapter 11 夜景摄影Chapter 12 儿童摄影Chapter 13 美食摄影Chapter 14 商品静物摄影Chapter 15 建筑摄影Chapter 16 现场摄影Chapter 17 花卉摄影Chapter 18 动物摄影Chapter 19 体育摄影Chapter 20 构建数字暗房Chapter 21 后期处理

<<数码单反实拍技巧大全>>

章节摘录

插图：Chapter 01 数码单反相机的结构功能数码单反相机内部结构和成像原理数码单反相机的成像原理从结构上讲，数码单反相机和普通数码相机的最大区别是：数码单反相机的感光元件前部有一个反光板机构。

下面就来介绍数码单反相机基于这种结构的工作原理。

和普通数码相机直接通过LCD电子屏幕取景不同的是，数码单反相机通过光学取景器取景。

快门触发前，光线从镜头进入相机内部，通过反光板的作用向上反射，再通过五棱镜的作用最终射入取景器内，我们就是通过取景器来观察拍摄对象和决定构图的。

数码单反相机的光学取景器相比普通数码相机的电子取景器更精确，在昏暗的光线条件下也能拍摄更清晰的影像，色彩也更加真实。

当操作者按下快门时，数码单反相机的反光板向上翻转，位于感光元件前部的快门开启，感光元件在感光后通过对电信号的分析和处理，将图像信息存储到存储卡内。

数码照片就是这么拍摄和诞生的。

反光板这一特殊的配置使数码单反相机机身的小型化设计受到了阻碍，这也是数码单反相机无法做到普通数码相机那么小巧轻便的最重要原因。

数码单反相机的内部结构通过下面的结构透视图和数码单反相机的金属骨架图可以看出，数码单反相机是由各种各样的电子和光学器件组成的，为了能更好地保护这些器件，数码单反相机大多拥有一个轻质金属材质的机身骨架，因此数码单反相机相比普通数码相机更加坚固耐用。

<<数码单反实拍技巧大全>>

编辑推荐

《DSLR数码单反实拍技巧大全》：最全面的数码实拍技法大全突击攻破各种场景拍摄难题让您爱不释手的摄影指导书畅销摄影书作者雷依里的又一力作！
摄影爱好者不容错过的全门类实拍指导！

<<数码单反实拍技巧大全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>