

<<电子琴>>

图书基本信息

书名：<<电子琴>>

13位ISBN编号：9787500689638

10位ISBN编号：7500689632

出版时间：2009-9

出版时间：中国青年出版社

作者：中国音乐学院考级委员会 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国音乐学院考级委员会是经文化部批准开展社会艺术水平（音乐）考级活动的权威性音乐教育机构之一。

多年来的社会艺术水平（音乐）考级工作，得到了广大考生的认可和各方面的支持，有着良好的社会信誉。

《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材》已经使用多年，对我考级委员会的考级工作以及报名参加我院考级的考生的训练和考试，都起到了积极的作用，深受广大考生及辅导老师的好评。

作为国家级音乐教育的高等学府，面对全国音乐考级活动众多的参加者，有责任和义务向公众不断地提供权威、实用、使用方便的教材，公布开考科目的具体要求，给参加考级者以学习上的指导，为社会艺术教育事业贡献力量。

随着社会艺术水平考级活动的发展，为了更好地满足考生的需求、更好地指导考生参加社会艺术水平考级，在总结了原考级教材经验的基础上，中国音乐学院考级委员会主编、中国青年出版社出版了第二套考级教材。

它不仅扩展了考生的训练空间，让考生更多地掌握音乐作品，而且在一级~九级的基础上增加了第十级，部分专业还增加了表演文凭级，使得第二套考级教材更具有实用性，指导意义更大。

第二套考级教材是中国音乐学院考级委员会聘请的专家们，根据社会艺术水平考级活动发展的需求，借鉴了已有的考级教材、总结了多年的教学经验而编写的。

我们希望通过第二套考级教材为业余学习音乐的朋友们和考生们提供有益的帮助。

内容概要

随着社会艺术水平考级活动的发展,为了更好地满足考生的需求、更好地指导考生参加社会艺术水平考级,在总结了原考级教材经验的基础上,中国音乐学院考级委员会主编、中国青年出版社出版了第二套考级教材。

它不仅扩展了考生的训练空间,让考生更多地掌握音乐作品,而且在一级~九级的基础上增加了第十级,部分专业还增加了表演文凭级,使得第二套考级教材更具有实用性,指导意义更大。

<<电子琴>>

书籍目录

七级

(考试要求)

一、基础训练

- (一) c大调、a和声小调
- (二) g大调、e和声小调
- (三) f大调、d和声小调
- (四) d大调、b和声小调
- (五) bb大调、g和声小调
- (六) a大调、#f和声小调
- (七) be大调、c和声小调
- (八) e大调、#c和声小调
- (九) ba大调、f和声小调

二、钢琴曲

- 练习曲(op . 748 no . 19)
- 练习曲(op . 849 no . 23)
- 练习曲(op . 849 no . 28)
- E大调小前奏曲
- 二部创意曲(no . 13)
- 献给爱丽丝
- 迎亲人

三、电子琴曲

- 闹元宵
- 闹春
- 白毛女随想曲
- 拉德斯基进行曲
- 哥斯达黎加人
- 加洛
- 化装舞会

四、移调演奏

- (一) 例题
- (二) 试题(10首)

八级

(考试要求)

一、基础训练

- B大调、#g和声小调

二、钢琴曲

- 练习曲(n0 . 23)
- 练习曲(op . 299n0 . 29)
- 练习曲(no . 24)
- 二部创意曲(no . 8)
- 库兰特舞曲(选自《法国组曲》n0 . 5之二)
- 跑马溜溜的山上
- 牧童短笛

三、电子琴曲

- 春节序曲

<<电子琴>>

金蛇狂舞

山丹丹开花红艳艳

心绪

威尼斯狂欢节

古典名曲大联奏

春之声圆舞曲

四、为旋律配伴奏

(一) c大调例题与试题

(二) g大调例题与试题

(三) f大调例题与试题

(四) a小调例题与试题

(五) d小调例题与试题

(六) e小调例题与试题

五、即兴演奏

(一) 变奏的编配方法

(二) 试题(6首)

附录一电子琴指控和弦演奏法一览表

附录二音程与和弦转位的构成

<<电子琴>>

章节摘录

插图：

<<电子琴>>

编辑推荐

《中国音乐学院·社会艺术水平考级全国通用教材:电子琴(七级~八级)(第2套)》是由中国青年出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>