

<<其土石出>>

图书基本信息

书名：<<其土石出>>

13位ISBN编号：9787500691167

10位ISBN编号：7500691165

出版时间：2011-3

出版时间：中国青年出版社

作者：周至禹

页数：597

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<其土石出>>

内容概要

在《其土石出——中央美术学院设计学院基础教学作品集》中，将包含中央美术学院设计基础教学的综述。

在综述中介绍基础教学的基本思想，然后是每门课程的大纲描述

、单元环节、教学笔记以及学生作业。

力求将一门课程的教学思路、教学笔记和教学成果完整呈现。

依次类推，书中将包括：造型基础、形式基础、材料试验、人体速写、思维训练、下乡写生六门设计基础课程，每门课程精选数百幅作品，六门课程计约2000幅作品。

<<其土石出>>

作者简介

周至禹：中央美术学院设计学院教授，博导，基础部主任。

中央美院学术委员会委员。

系中国美术家协会、中国版画家协会会员。

中国流行色协会教育委员会委员。

作品多次参加中外美术展览并获奖，版画作品被英国大英博物馆、日本神奈川美术馆、美国波特兰博物馆、德国路德维希博物馆、澳大利亚维多利亚艺术学院、中国美术馆、广州美术馆、中央美院陈列馆等收藏。

入选文化部主编《中国美术六十年》及《中国当代美术全集》等大型画册。

作品曾获全国版画展铜奖，《二十世纪中国》大展优秀奖。

许多作品及论文在《美术》、《美术研究》、《艺术与设计》、《美术馆》等专业杂志上发表。

1991年出版译著《造型与形式构成》，推介包豪斯基础教学。

1995年参与筹建设计系，在设计学院任教至今。

编著各种基础教材图书《现代西方素描鉴赏与研究》、《招贴设计》、《过渡》、《造型基础》、《形态与分析》、《设计素描》、《设计色彩》、《形式基础》、《形式基础训练》、《思维与设计》、《设计基础教学》《艺术设计思维训练教程》等三十余种，开展现代设计教育研究。

出版散文集《边写边画》系列，艺术文集《东思西想集》系列，出版个人作品集素描、色彩、速写、版画集共十余种。

造型基础被评为北京市精品课程，《设计基础教学》、《思维训练》为北京市精品教材。

《设计素描》获中央美院科研成果奖。

《造型基础》被评为北京市精品课程，编著《设计基础教学》、《思维训练》为北京市精品教材。

《设计素描》被评为国家十一五计划教材，获中央美院科研成果奖。

<<其土石出>>

书籍目录

- 序
- 前言
- 综述
- 课程一造型基础
- 造型基础课程概述
- 形态表象研究的教学
- 形态表象研究的作业
- 现实形态的写生解析变体教学
- 现实形态的写生解析变体作业
- 自然形态分析变体的教学
- 自然形态分析变体的作业
- 人工形态的写生解析变体教学
- 人工形态的写生解析变体作业
- 课程二形式基础
- 形式基础课程概述
- 二维的图形形式
- 二维的图形形式作业
- 图形形式的快题训练
- 现实形式发现与应用作业
- 形式黑白手绘的训练作业
- 二维的色彩形式
- 二维的色彩形式作业
- 色彩原理的快题训练
- 色彩对比和谐作业
- 色彩拼贴快题作业
- 名画分析变体作业
- 音乐色彩快题作业
- 音乐色彩转换作业
- 三维的立体形式
- 三维的立体形式作业
- 三维形式快题作业
- 三维形式作业之一
- 三维形式作业之二
- 四维的时空形式
- 四维时空形式记录
- 课程三材料训练
- 材料实验课程概述
- 材料的艺术研究
- 材料的设计研究
- 材料的维度研究
- 材料研究的作业
- 课程四人体速写
- 人体速写课程概述
- 人体速写训练
- 人体速写训练作业

<<其土石出>>

人体创作训练
人体创作训练作业
课程五思维训练
思维训练课程概述
创造性思维内核与设计方法
理性推理与设计标的问题
命题训练——自己
命题训练——品牌
命题训练——山寨
命题训练——战争
命题训练——汉字创作
命题训练——造字快题
命题训练——海报
形象思维的角度与艺术有序的发散
艺术的主题性思考和工作方法
非命题训练——发现联想训练作业
非命题训练——想象画快题作业
课程六春季写生
春季写生课程概述
写生色彩训练要点
写生色彩的重构表现
写生色彩的设计意识
春季写生课程作业——色彩
走向乡村走向生活
走进寂静走进内心
春季写生课程作业——速写
走向社会注重实践
田野调查学习方法
基础部主要展览概况
基础部教师简历
基础部历届学生名单
后记

<<其土石出>>

编辑推荐

主宣传语 中央美术学院设计学院1995年初创以来，一直奉行不断探索，稳定创新的原则。在基础教学方面率先改革，逐渐将教学理念梳理完善，教学构架整合系统。

《其土石出：中央美术学院设计学院基础教学作品集》是其设计基础教学的最新力作，精选设计学院1995～2010年历届学生近2000幅留校作品。

从一个角度反映了中央美术学院设计基础专业教学的情况，呈现出对设计基础教育的深度思考。

卖点1 经典性 推出中央美院设计学院15年基础教学经典 全面性 呈现6门课程、24个教学单元的实施和成果 前卫性 解读前沿设计基础教学的形式、理念和方法 实验性 交流设计基础教育的前瞻性与索性的思考 实用性 设计院校必不可少的馆藏书籍和必备参考

<<其土石出>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>