

<<单反摄影入门>>

图书基本信息

书名：<<单反摄影入门>>

13位ISBN编号：9787500691259

10位ISBN编号：7500691254

出版时间：2010-1

出版时间：中国青年出版社

作者：佳影在线

页数：159

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<单反摄影入门>>

### 前言

数码单反相机的全称是数码单镜头反光相机（DigitalSingleLensReflex），缩写为DSLR。

随着科技的发展和人们生活水平的提高，越来越多的人开始使用数码单反相机。

对于初次接触数码单反相机的用户常会遇到这样的问题：使用什么样的拍摄模式？

配合什么样的镜头？

怎样设置光圈和快门才能得到完美的曝光效果？

.....打开本书，它会对这些问题一一进行解答。

本书分为10章，第1章到第3章讲解相机与镜头等附件的基础知识，包括针对不同拍摄对象如何选择不同的镜头、各种拍摄模式的应用、相机曝光控制方法等。

第4章介绍构图对画面形成的各种视觉效果。

第5章讲解光线在摄影创作中的运用。

第6章到第9章讲解数码单反相机的实战技巧，通过人像、风光、生态和纪实多种不同题材照片的拍摄，讲解摄影创作元素的实际运用方法，使拍摄者能加深对光线、色彩等画面元素的理解。

第10章介绍如何使用光影魔术手软件对照片进行后期处理，以获取理想的效果。

为了能够使拍摄者更加直观地进行学习，本书配备同步教学光盘，内含第10章中涉及的照片实例素材、数码单反相机基础操作与设置视频教程、数码单反相机基础拍摄技巧视频教程、数码单反相机实拍技巧视频教程与Photoshop照片处理案例视频教程，以及本书中部分照片的高清晰大图。

希望在给您带来全新的视觉享受的同时，也使您在阅读学习中更加轻松。

本书条理清晰、结构分明，遵循理论联系实际的原则，在介绍摄影理论的同时，结合大量的照片进行深入浅出的讲解。

书中所有照片都配有相关的拍摄参数，方便您的学习和参考。

通过本书的学习，希望您能够熟练地运用数码单反相机，轻松自如地进行摄影创作。

## <<单反摄影入门>>

### 内容概要

数码单反相机的普及使我们可以更加方便地记录生活中的点点滴滴。

将美好的瞬间定格成为幸福的回忆。

本书从相机的选购开始，讲解了数码单反相机的操作及使用技巧，介绍了摄影构图和用光的知识，以及人像、风光旅游、生态和生活等不同题材的拍摄要领，使读者逐步理解和掌握数码单反相机在各种拍摄条件下的应用。

书中还提供了非常实用的照片后期处理技巧，帮助读者轻松获得完美照片。

本书包含以下具体内容：数码单反相机与配件的选购；相机基本设置与场景拍摄模式；高级曝光控制；合理构图掌控画面布局；用光与色彩；人像摄影；风光旅游摄影；生态摄影；生活摄影；使用光影魔术手美化照片。

## <<单反摄影入门>>

### 书籍目录

第1章 数码单反相机与配件的选购 认识数码单反相机 什么是数码单反相机 数码单反相机成像原理  
选购单反相机的重点 机身防抖 数码单反相机的感光元件 最高分辨率与像素 快门 高感光拍摄  
镜头 镜头和光圈 镜头防抖 镜头的安装与拆卸 镜头的分类 常用配件 存储卡 三脚架 独脚架  
快门线 摄影包 UV镜 偏振镜 中灰滤镜 中灰渐变镜 倍增镜 最佳购买方案推荐 购买数码单反相  
机验机不求人 检验相机的拍摄功能第2章 相机基本设置与场景拍摄模式 .....第3章 高级曝光控制  
第4章 合理构图掌控画面布局第5章 用光与色彩第6章 人像摄影第7章 风光旅游摄影第8章 物可爱的表  
情第9章 生活摄影舞台演出第10章 使用光影魔术手美化照片

## 章节摘录

插图：镜头在了解了数码单反相机以及选购数码单反相机时要注意的要点之后，在接下来的这个小节中就要学习一下单反相机的镜头，如果没有镜头，那么一个单机机身也是毫无用处的。

镜头和光圈镜头是用来集聚光线，使感光元件能获得清晰影像的部件。

镜头实际上就是相机的眼睛，主要有两大作用：一是镜头可以用来控制照片画面中景深的大小；另外一个作用就是镜头的视角可以决定摄影师的取景构图。

目前市场上的镜头品牌有尼康、佳能、蔡司、适马、腾龙以及图丽等。

按照厂商来分，镜头可以分为原厂镜头和副厂镜头，原厂镜头是指与相机是同一厂商生产的镜头，目前原厂镜头主要有佳能、尼康以及蔡司镜头；而副厂镜头则是腾龙、适马和图丽推出的镜头。

光圈是镜头中控制光线进入到相机感光元件上的小孔，如下左图所示，在镜头中的小圆孔就是光圈，光圈数值用F (f) 表示，光圈的数值越小，光圈越大，进光量也就越大。

不同镜头的最大光圈和最小光圈是不同的。

拍摄者可以通过改变光圈的大小控制照片画面中清晰范围的大小。

光圈的大小直接从镜头上能看出来，如下右图所示为收小光圈后显示的效果。

<<单反摄影入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>