

<<路在脚下延伸>>

图书基本信息

书名：<<路在脚下延伸>>

13位ISBN编号：9787500692010

10位ISBN编号：7500692013

出版时间：2010-2

出版时间：中国青年出版社

作者：程翔

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<路在脚下延伸>>

### 前言

长期以来，教育家一直被供奉在神坛上，到终于可以走近我们的时候，却大都是那些白发苍苍、饱经风霜的长者，他们往往年近花甲甚至已届古稀。而且，很多时候，“教育家”常常是一种对逝者追认的荣誉称号和评价，似乎和健在者，特别是和年轻人没有多少关系。这自然会使“教育家”这个称号失去现实的激励作用和感召力，影响了广大教育工作者执著痴迷于教育事业的热忱。

可是，真实的教育生活告诉我们，教育家完全可以更年轻！

被誉为中华民族“至圣先师”、“万世师表”的孔子从事讲学活动40多年。

但他许多重要的教学思想却是在30多岁形成的；德智体全面发展学说的奠基者苏格拉底也是在30多岁就践行着自己的教育思想，不到40岁就已经成了雅典远近闻名的人物；“学校生活的百科全书”苏霍姆林斯基到去世时也不过52岁；“捧着一颗心来，不带半根草去”的中国近现代教育史上的“一代巨人”陶行知，也是在40多岁便有了许多重要建树……可以说，他们的教育思想大都是在风华正茂时产生的。

其实，诺贝尔奖获得者取得成果的平均年龄不过40.16岁，获奖者中，35岁左右取得成果者为最多。作家、艺术家的情况也是这样，而且成名的年龄更早，许多人20多岁便一举成名，而且他们的处女作往往成了他们的代表作，是他们一生事业的巅峰。

## <<路在脚下延伸>>

### 内容概要

真理从来都是很朴实很简单的，教育其实也很简单，并不复杂。  
一部《论语》，原文加上注释和译文，最多也就二十几万字，其中有关教育的论述，也只是一少部分。  
翻译成白话，普通农民也能懂。  
作为教育家，孔子也并没有有意识地去构建自己的理论体系和学术框架。  
朱熹当年办白鹿洞书院，也很朴实。  
学生们读的书中连同时代的人编写的教材也没有，只有古老的“四书”“五经”之类。  
学生们在教室里静读，读不懂了，就问老师，老师间或讲解，或者请陆九渊之类学者来这里讲课。  
这些老师们念念不忘的也不是构建自己的学科体系，只是引导学生们走进经典。  
中国现代教育之父蔡元培曾经游学欧美多个国家，是真正的学贯中西的大师，但他却没有为自己拿回一个学位。  
他当北大校长，办北大，也就是“思想自由，兼容并包”“超轶政治”“以美育代宗教”等简简单单的几条。  
当时的北大后无来者，在世界上也是一流，但竟然没有教材。  
我想，这些人所以是教育家，首先是做教育的出发点正确。  
他们做教育不是为了名利，而是为了育心、育人，通过育心、育人达到救世救国的目的。  
第二是能抓住教育的关键，踏踏实实、锲而不舍地去做充满热情、打动人心地去做。  
能做到这两条，成为教育家也就是可望而可即的了。

<<路在脚下延伸>>

作者简介

程翔，1963年出生，大学学历，语文特级教师，北京大学附属中学副校长。  
任全国中语会常务理事，北京大学语文教育研究所兼职研究员，首都师大兼职硕士研究生导师。  
主要著作有《语文教改探索集》（1994年山东教育出版社出版）、《语文课堂教学的研究与实践》（1999年语文出版社出版）、《播种爱心》（2001年广西教育出版社出版）、《语文人生》（人民教育出版社待出）。  
参加人民教育出版社高、初中教材编写工作。

<<路在脚下延伸>>

书籍目录

前言教育家可以年轻李希贵自序第一篇 黄河的水啊，泰山的松1.故乡的记忆2.初中生活3.泰山——我的第二故乡第二篇 波动不宁的“小青年”4.参加工作5.参加教学比赛6.考研受挫第三篇 小荷才露尖尖角7.全省比赛一等奖8.感悟课堂9.全国比赛一等奖第四篇 六年教改不寻常10.接受教改任务11.获得多项荣誉第五篇 孩子王——九年班主任12.不会当班主任13.做学生的知心人14.承包一位“差生”第六篇 在学校领导岗位上15.制度建设16.队伍建设17.做校长很尴尬第七篇 “青语会”的工作18.创立全国青语会19.学会的几项工作20.学会工作的几点感受第八篇 读书·教书·写书21.读书22.教书23.写书第九篇 路在脚下延伸24.进京25.国际视野26.教材建设第十篇 用生命拥抱教育27.追求诗意的语文28.三个“不能超越”29.信念后记

## &lt;&lt;路在脚下延伸&gt;&gt;

## 章节摘录

“三原则”，指的是“整体性原则”、“比较的原则”和“带的原则”，反映了单元教学的本质特征。

这个阶段我的主要工作有：  
1.按照“四步骤”设计单元教学方案，将一个单元分为四个步骤，起领步骤重在整体感知和明确目标，教读步骤重在典型引路，自读步骤重在迁移，总结步骤重在归纳检测。  
2.合理安排课时。

一般情况是两周一个单元。

3.探讨讲读课的上法，研究如何突出讲读课的示范作用。

4.及时征求学生意见，建立单元教学卡片，对每一个单元的教学过程进行反思、总结。

在这个阶段，我撰写了三篇文章：《浅谈语文单元教学》（被《语文教学论坛》杂志评为优秀论文），《单元教学中三个关键问题》（发表在《山东教育学院学报》1991年第1期），《春风化雨滋润心田》（发表在《中学语文教学》杂志1991年第6期）。

1990年10月，我应邀赴厦门参加了“全国第二届青年教改新秀教学研讨班”，并执教了公开课。

同年11月，我在滕州省中语会年会上执教了公开课。

这一阶段，我基本上掌握了单元教学的一般模式，而且能够得心应手了。

高三阶段。

这是深入探讨的阶段，重点解决几个科研课题：  
1.起领步骤中的预习课怎么上才能收到更好的效果。

2.如何从教读步骤自然过渡到自读步骤。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>