

<<造型讲堂-郭创素描肖像教学专辑>>

图书基本信息

书名：<<造型讲堂-郭创素描肖像教学专辑（中青雄狮）>>

13位ISBN编号：9787500695462

10位ISBN编号：7500695462

出版时间：2010-10

出版时间：中国青年出版社

作者：郭创 编著

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

桃李不言，下自成蹊。

对于一个教学团队和教育机构而言，再没有比学生的成绩更能证明其成就和价值的了。

从被作品装点得琳琅满目的墙下走过，望着这些从稚嫩到成熟，从朴拙到细腻的素描与色彩作品，能看到无数个不眠之夜的朗望与畅想，也能看到无数次跌到与爬起的坚韧和自强。

或许，他们的作品尚不成熟；或许，他们的成绩只是个开始。

但他们已经开始用自己的努力和实践去实现自己的梦想，并学会用自己的汗水与进步来证明自己的价值。

持之以恒的他们在艺术与学习探索的道路上、在竞争与拼搏的自我超越中懂得了如何用生活与意志去博取一个无憾的青春……曾几何时，天真的面孔上还挂着一丝稚嫩的笑容，他们带着无知也无谓的理想迈进了九度的大门。

只是出于对绘画的喜爱，使他们树立了各自心中远大的目标，但也正是这一朴实的动机，支撑着他们能一如既往地努力着。

尽管还带着花季的羞涩与好奇，更承受着远离家乡和父母的孤寂和无助，他们比大多数同龄人更坚强，自立地迈开了自己人生的步伐。

也正是这种生活的历练，给他们带来了迎接风雨和挑战的自信，给他们指明了进取与奋斗的方向。

<<造型讲堂-郭创素描肖像教学专辑>>

内容概要

本书是郭创素描肖像教学专辑，郭创通过大量的优秀严谨的素描肖像教学范画为学生提供一本系统、实用的肖像素描绘画的图书。
力求为参加艺术高考和有志学好素描肖像绘画的学生，提供素描肖像诸多学习和考试问题的解决方案。

作者简介

丛琮，2002年，创办“九度空间画宝”至今。

2004年。

考入中央戏剧学院（舞台美术系）。

2005年，组织并参与“淄博籍青年艺术家作品联展”，淄博展览馆展出，2006年，作品“舞台模型——北京胡同”留校收藏。

郭创，1986年，出生于山东小荷泽市单县，2000年，正式开始学习绘画。

书籍目录

前言 学习经历 关于素描肖像 关于素描肖像应试第一章 素描头像 作画流程 表现技巧 局部分析 应试步骤及注意事项 素描头像作品范例第二章 素描半身像 表现技巧 局部分析 应试步骤及注意事项 素描半身像作品范例

章节摘录

插图：

编辑推荐

《造型讲堂·郭创素描肖像教学专辑》：《造型讲堂》系列丛书是针对目前美术高考中常见的考试科目，在多年的教学实践基础上，总结出的一套系统教材。

丛书中包含了最值得美术类考生学习和参考的资料，分类明确，知识点讲解细致，同时通过详细的步骤将作画过程直观地呈现出来。

丛书中囊括的1000余幅作品是从近3000幅作品中精选出来的，对基础训练和应试训练具有很强的参考价值。

丛书中详细列出各考试科目的教学大纲和教学主张，为教学提供了科学地指导，实现教与学的良性循环。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>