

<<和优秀教师一起读马卡连柯>>

图书基本信息

书名：<<和优秀教师一起读马卡连柯>>

13位ISBN编号：9787500698609

10位ISBN编号：7500698607

出版时间：2011-10

出版时间：中国青年

作者：沈伟|主编:汪明帅

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和优秀教师一起读马卡连柯>>

内容概要

一线教师如何接近教育大师，如何与他们建立没有隔阂、没有阻碍的沟通渠道，如何从中汲取教育滋养，是一个至关重要却一直悬而未决的问题。

“常青藤·一本书读懂世界教育家”丛书秉承“共读”的编写理念，我们不以任何既定的理论框架去“框”教育大师的经典作品，而是回到经典作品本身，挖掘教育大师本人试图传达的东西，以“挖掘”出来的东西和原初的东西（即经典作品中的原文）一并呈现的方式，不仅说明挖出了什么，还说明挖掘之前的样子，让教师从自己的角度进行“再挖掘”——犹如面对面就某教育大师的经典作品一起阅读讨论，作者就有所感处谈看法，教师就有所动处谈所见，共同理解，共同提高。面对面的对话方式，贴近大师深入共读，影响您的教学人生，从此刻开始！

集体教育已成为马卡连柯教育思想的标志。

它既是马卡连柯教育实践的起点，也是其思想体系的核心。

本书分为六部分，开篇从集体教育入手，逐层剖析马卡连柯如何建立、组织学生集体，发挥学生集体的教育主体作用，通过教师集体影响学生集体，并从前景教育、纪律教育、惩罚教育、劳动教育、教育技巧方面，呈现马卡连柯教育思想的体系与核心。

本书对其教育思想做了一个梳理、筛选，对其实践做一导读、诠释，帮助教师更加全面地认识马卡连柯，认识他的教育遗产。

在阅读马卡连柯充满智慧的教育故事时，充分考虑我们所面临的现实，我们的学生，我们的课堂。

<<和优秀教师一起读马卡连柯>>

作者简介

沈伟，香港中文大学教育行政与政策系博士。
研究广泛，涉猎于教育质量保证、教师专业发展等领域，对教育史尤为热衷。
在《教育发展研究》、《全球教育展望》、《当代教育科学》等期刊发文多篇。

<<和优秀教师一起读马卡连柯>>

书籍目录

导读：像马卡连柯一样育人教书

【集体教育篇】

要求：建立班级集体的第一必需品

坚定不移地提出要求

巧妙使用学生中的积极分子

当集体向个人提出要求时

小组是学生集体的基层组织

形成权责明确的学生小组

学生是班级管理的主人

班级自治机构：组长会议

民主班会从全员参与开始

平行教育影响的逻辑

在教育个人时应兼顾整个集体的教育

集体的舆论、风格是重要的教育因素

当整个集体反对某个学生的时候

依靠教师集体的力量培养学生集体

教师没有权力单独行动

爱戴是在无形之中产生的

不让任何一个人感觉到自己是教育的对象

【前景教育篇】

近景：明天一定要比今天更好

物质环境：必不可少的最低限度的前景

只在惬意的原则上建立近景是非常错误的

按照教育目的建立近景

中景：经过努力可以实现

为中景做充分的准备

不要取消快乐的暑假

远景：集体追求的远大而高尚的目的

把学生的生活看作未来社会的一部分

协调个人远景和集体远景

与毕业生保持密切的联系

教育前景：且行且看

教育前景没有终点

宽容地对待那些没有开花的理想

【纪律教育篇】

纪律不是教育的手段

把纪律当作我们精神上的幸福形式

纪律是个人行动中克己原则的表现

用专门的形式组织有关纪律的经验

纪律是教育的结果

生活制度是一种手段

纪律是个体自觉性与集体要求的充分结合

纪律和创造性是分不开的

纪律检查和考验不应当频繁使用

登记与每日报告

<<和优秀教师一起读马卡连柯>>

不要把关于纪律的谈话变成道德说教

纪律越辩越明

以身作则

【惩罚教育篇】

合理的惩罚制度是必要的

惩罚不仅是一种权利，也是一种义务

惩罚是集体影响的形式

若因学生能力不足，不要应用惩罚

惩罚是一件非常细致的事情

被惩罚者应当知道受罚的原因与意义

惩罚不应该造成任何身体上和精神上的苦痛

不翻旧账

在惩罚问题上，不能开出一张通用的药方

在惩罚之前，不要使用压制手段

优秀的社员要首先受到惩罚

不要惩罚过度

【劳动教育篇】

劳动教育是什么

劳动教育是劳动与教育的自然结合

劳动教育是集体的教育

劳动教育是生产过程的教育

劳动教育可以做什么

劳动教育可以培养劳动技能和组织能力

劳动教育可以培养积极的态度与情感

劳动教育有助于形成真正的性格

【教育技巧篇】

教育技巧与教育目的相联系

教育技巧应有利于学生的性格发展

教育技巧是需要教导的一种专门技能

从经验中获得教育技巧

教师的观察力、表情、声调与情绪

发展观察力是可能的，也是必要的

教师要善于运用声调和面部表情

不能控制自己情绪的教师不会成为好教师

教育技巧体现在教师的仪表、行为之美

不能脱离集体教育的方法体系

信任源自对学生的尊重

对学生的要求要建立在爱的基础上

善用集体的力量点燃孩子的心灵之火

附录：本书引用马卡连柯著作一览

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>