

<<改变人类心灵的十大哲学观念>>

图书基本信息

书名：<<改变人类心灵的十大哲学观念>>

13位ISBN编号：9787500699392

10位ISBN编号：7500699395

出版时间：2011-6

出版时间：中国青年

作者：高路

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<改变人类心灵的十大哲学观念>>

前言

前言哲学一词最先见于希腊文Philosophia，意思是爱智慧。

这智慧不是一般的思想和知识，而是一种无休止的追根溯源精神。

孩子最好奇，特别是对自己的产生大惑不解，便缠着母亲追问，自己是从哪里来的？

这时哲学就开始了。

这个追问，与古希腊德尔斐神庙三角墙上镌刻的那句名言“认识你自己”同样伟大。

哲学不是别的，是追求根本道理的思性。

正是在这样的追求中，个人成长起来，人类成长起来。

我们不能没有哲思，也不可能没有哲思，它是从人的本性中生长出来的智慧之树。

这样的追问属于本质性追问，它有什么意义吗？

可以这样说，我们只有认识了人的本质，才能将自己的生命置于这个坐标上，活得像人。

“认识你自己”换成问句就是，人是什么？

对这一问题的思索，不同时代有不同的侧重。

本书所谈的10位哲学家柏拉图、阿奎那、笛卡尔、休谟、康德、马克思、尼采、弗洛伊德、杜威、萨特，从多个角度提供了回答这一问题的思路。

着眼于人的存在方式，我们依次概括为：人是理想的存在，人是信念的存在，人是理性的存在，人是经验的存在，人是主体的存在，人是生成的存在，人是超越的存在，人是矛盾的存在，人是行动的存在，人是自由的存在。

正是这些思想改变着人类心灵。

所谓改变，只是一种通俗说法。

其实哲学家们并没有创造什么，不是无中生有，然后把他们的发现添加到人们头脑里，他们只不过把人性中本来就有的东西挖掘出来、展示出来、凸现出来。

他们什么都不能改变，他们所做的一切不过是做出提示罢了。

这也告诉我们，任何一种哲学思想都有道理，都有价值，都是人类自我认识的一种成果，都应该获得尊重。

这也是本书始终坚持的基本态度。

人类从来没有像今天这样困惑，高度物质文明的后面是同样高度苍白的精神，人几乎成了欲望的机器、消费的机器、娱乐的机器，照此下去，人终有一天会变成机器人。

人们不禁一次又一次发问，我是谁？

我应该是谁？

我到哪里去？

我应该到哪里去？

走近这些大哲学家，他们的智慧可以帮助我们寻找回来失落的精神家园，至少可以推动我们朝着这个方向前行一大步。

<<改变人类心灵的十大哲学观念>>

内容概要

现代人的危机感很大程度上来自生活的无根状态，也就是缺少一个价值依托。

我们是如何生存的？

我们应该怎样生存？

在今天的条件下，选择什么样的存在方式才是适宜的？

《改变人类心灵的十大哲学观念》所选取的柏拉图、阿奎那、笛卡儿、休谟、康德、马克思、尼采、弗洛伊德、杜威、萨特，是引领人类精神走向的十位哲学巨匠，他们的学说可以为我们解答上述问题提供根本性指导。

《改变人类心灵的十大哲学观念》介绍了他们的主要观点以及对我们的启示。

这是一部找寻失落的精神家园的心灵读本，又是一部反映人类智慧发展历程的哲学史话

<<改变人类心灵的十大哲学观念>>

作者简介

高路，曾任大学哲学教师。

著有《儒家怎么说》《道家怎么说》《法家怎么说》《佛家怎么说》《跟孔子学做人》《跟老子学生存》《生存术》《中华传统美德——互动读本》《与哲学大师的人生对话》《品韩非学管理》《中华传统美德书》《中华寓言哲理书》《职工道德读本》等。

<<改变人类心灵的十大哲学观念>>

书籍目录

前言

第一章 柏拉图：理念论

——人是理想的存在

柏拉图小传

导读：皮格马利翁的雕像

述要：一、两个世界

二、人

链接：1.孔子：正名?君子

2.佛家：虚幻?轮回

3.古希腊艺术：追求完美

意义

第二章 阿奎那：信仰论

——人是信念的存在

阿奎那小传

导读：父与子

述要：一、上帝

二、善

链接：1.亚里士多德：形式与质料

2.皮尔士：信念

3.孟子：人性善

4.佛家：灵魂的拯救 5.哥特式艺术：追求崇高

意义

第三章 笛卡尔：理性论

——人是理性的存在

笛卡尔小传

导读：特洛伊木马

述要：一、怀疑与理性

二、二元世界

链接：1.第欧根尼：怀疑与愤世

2.孟子：小体与大体

3.朱熹：理气二元论

4.文艺复兴艺术：人性的觉醒

意义

第四章 休谟：经验论

——人是经验的存在

休谟小传

导读：各有各的理

述要：一、经验

二、道德

链接：1.芝诺：理性的矛盾

2.老子：去智?道德

3.边沁：道德功利主义

4.巴洛克艺术、印象主义艺术：体验的再现

意义

第五章 康德：先验论

<<改变人类心灵的十大哲学观念>>

——人是主体的存在

康德小传

导读：幸福和美德

述要：一、知

二、意

三、情

链接：1. 伊壁鸠鲁：幸福主义

2. 孔子和孟子：道德生命

3. 朱熹：天地之性

4. 新古典主义、浪漫主义：美的先验性

意义

第六章 马克思：唯物论

——人是生成的存在

马克思小传

导读：潘多拉魔盒

述要：一、实践

二、异化

三、生成

链接：1. 孔子：六艺

2. 毛泽东：实践论

3. 西方马克思主义：现代社会的异化

4. 写实主义：艺术是生活的再创作

意义

第七章 尼采：意志论

——人是超越的存在

尼采小传

导读：查拉图斯特拉

述要：一、生命

二、道德

链接：1. 叔本华：意志

2. 佛家：苦难

3. 19世纪末至20世纪初的艺术（1）：野性的呼唤

意义

第八章 弗洛伊德：性力论

——人是矛盾的存在

弗洛伊德小传

导读：俄狄浦斯

述要：一、梦和意识

二、人格和性

链接：1. 弗洛伊德式的马克思主义

2. 儒家：制欲

3. 道家：随性

4. 19世纪末至20世纪初的艺术（2）：梦境和潜意识

意义

第九章 杜威：实用论

——人是行动的存在

杜威小传

<<改变人类心灵的十大哲学观念>>

导读：俄瑞斯特斯案件

述要：一、经验与行动

二、真理与效用

链接：1.詹姆斯：实在论

2.皮亚杰：发生认识论

3.20世纪的艺术（1）：变化和生活

意义

第十章 萨特：存在论

——人是自由的存在

萨特小转

导读：墨杜莎

述要：一、存在

二、自由

链接：1.道家：自由

2.儒家：责任

3.20世纪的艺术（2）：自由和简单

意义

<<改变人类心灵的十大哲学观念>>

章节摘录

版权页：插图：2.存在的荒谬性上面涉及一个哲学术语一本体论。

本体论是关于存在的知识，解决的是世界的根本问题，萨特哲学的本体论主要是确定存在是什么，阐述存在的各种形式，自在存在和自为存在就是不同的存在形式。

萨特宣称，他的本体论实际上是人学本体论，之所以开展这项研究，就是试图揭示人的生存的普遍状况。

那么，人的生存的普遍状况是怎样的呢？

要说明这个问题，仍然必须从意识入手。

以往哲学主要把意识理解为认识，这显然偏窄，在萨特看来，意识不仅是认识，同时还是情感，比如爱、恨、怕，它们揭示了对象的性质。

当我接触一个对象时，产生恨的情绪，表明这个东西有可恨之处。

情感表达的是我们的价值观、审美观等更深一层的意识。

这样，胡塞尔的“任何意识都是对某物的意识”的命题，可以理解为任何意识都是关于某物的认识和情感。

我们的生存状况通常是由情感揭示出来的。

萨特写过一篇小说，书名《恶心》，主角是个叫洛根丁的男人，无所事事地打发着无聊的日子。

一天他逛到公园，一棵大树引起了他的注意，他想，这棵树为什么存在？

不知道？

没有谁作出规定，它没有理由地诞生，由于软弱而延续，最后死去，这一切都是偶然的。

正想着，一个影像蓦地浮出，洛根丁眼前的树根、公园的门、长凳，还有稀稀拉拉的草地，统统消失不见了，只留下一堆松软的奇形怪状的东西，混乱一团，糨糊一般，让人恶心极了——这就是我们生存的本来面目，它突然现出原形，赤裸裸地站在洛根丁面前，可怕而猥亵。

<<改变人类心灵的十大哲学观念>>

编辑推荐

《改变人类心灵的十大哲学观念》：认识你自己。

——古希腊德尔斐神庙三角墙上的题词人类从来没有像今天这样困惑，高度物质文明的后面中同样高度苍白的精神，人几乎成了欲望的机器、。

消费的机器、娱乐的机器，照此下去，人终有一天会变成机器人。

人们不禁一次又一次发问，我是谁？

我应该是谁？

我到哪里去？

我应该到哪里去？

走近这些大哲学家，他们的智慧可以帮助我们找回失落的精神家园，至少可以推动我们朝着这个方向前行一大步。

<<改变人类心灵的十大哲学观念>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>