

<<爸爸的办公室>>

图书基本信息

书名：<<爸爸的办公室>>

13位ISBN编号：9787500782445

10位ISBN编号：7500782446

出版时间：2006-12

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：(法)勒内·戈西尼文,(法)让-雅克·桑贝图

页数：115

译者：戴捷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;爸爸的办公室&gt;&gt;

## 前言

我记不清第一次见到让-雅克·桑贝的情形了，其实我从小就认识他。那时我还是个小女孩，桑贝与我父亲交织在一起的笑声铭记在我的记忆深处。因此我可以这样说，让-雅克·桑贝同小尼古拉一样，是我童年的一部分。

他们俩的交往始于20世纪50年代。

桑贝描述道：“有一天，我见到了刚从美国回来的勒内·戈西尼，之后我们马上成了好伙伴儿。”

伙伴，这个关键词就用在他们即将出版的新作之中。

从1959年到1965年，我父亲与桑贝为《西南周日报》每周写一篇故事，其中大部分后来都发表在五卷本的《小淘气尼古拉的故事》当中。

在写作和构思小尼古拉的故事期间，两个人同心协力，不管是在布宜诺斯艾利斯还是在波尔多，一样的粉笔芳香唤起了各自的童年回忆……两位作者的天才创作让我们在尼古拉的顽皮生活中感受到了孩提时的快乐。

我父亲还没来得及向我描述他自己的童年，他的去世又过早地结束了我的童年。

1977年11月5日，乌云蔽日，尼古拉、乔方、科豆、沸汤和其他人物的创作者仙逝了。

但我相信，创造了这些活灵活现人物的作者是永远不会逝去的。

我由此对尼古拉的天地拥有一种无限的喜爱，这种喜爱来自我们童年生活中真心热爱过的人。

而品味这两位魔术大师的幽默会把我带得很远很远。

父亲去世后，桑贝成为我们忠实的朋友，我母亲与他保持着深厚的友谊。

我们同他共进晚餐时，让-雅克的笑声唤回了我记忆深处的声音。

然而父亲所写的故事并没有全部发表……我的母亲，吉尔伯特·戈西尼曾有过一个设想，把关于这个小家伙的另外80个从未公之于世的故事拿出来发表，让读者们再度共享她所钟爱的小尼古拉及其伙伴们的故事。

然而上天又一次以另一种方式决定了事情的进程，乌云再次光顾，我母亲没来得及完成她的夙愿。

我同桑贝在圣目尔曼草场的一家饭店见面，我向他展示了父亲的第一版文字，其上饰有桑贝的画。

我看着他四十年以后面带微笑地重新翻阅他自己的画，那是怎样的微笑啊！他十分高兴地提出与我合作。

我们一起陪着尼古拉上学，我们两人拉着他的手。

在经历了很长的一段休闲期后，这位著名的小学生没有太大的变化，如今80个故事伴随着205幅漫画一起继续讲述他的故事。

讲他及他的伙伴们：阿焉、亚三、鲁飞、欧多、科豆、若奇、麦星星……而乔方在这部著作中可是出尽了风头。

乔方就是有一个阔爸爸的小伙伴，尼古拉第一次应邀去他家做客时这样描述乔方的家：“他有个腰子形状的游泳池和一个像饭店一样大的客厅。

”亚三，一个老吃东西的胖家伙，仍然是尼古拉最要好的伙伴。

“我跟他说过：‘圣诞前夜我家会有我姥姥、我姑姑和我叔叔欧今。

’亚三说：‘我家有白肉肠和火鸡。

”可能是因为我自己的缘故，我觉得是将这些隐秘的财富公之于众的时候了。

还有什么更好的办法让孩子们了解他们的外祖父呢？除了上述个人原因之外，出版这些从未发表的故事也是极其自然的事——为了那些曾经喜爱过小尼古拉的读者，也为了刚刚走进校园的孩子们。

这部著作巨大的吸引力不仅限于孩子，也扩散到成人的世界。

前者从中找到自身的影子，后者则借此回忆往事。

## <<爸爸的办公室>>

### 内容概要

故事写的尽是尼古拉日常生活中的点点滴滴，借用第一人称把读者引入孩子的视角，语言非常口语化但决不粗俗。

细心的读者，完全可能从尼古拉的故事中读到自己的生活。

它虽然搞笑而且浪漫，但绝对不失其真实。

这是个法国小顽童的故事，但许多中国读者却惊呼“尼古拉就是小时候的我！”

身为爸爸妈妈的读者还会读到更多，从尼古拉的身上读到自己的孩子，从尼古拉的爸爸妈妈身上读到他们自己。

所以本书不但值得孩子们读，更值得大人们读。

本书不但值得孩子们读，更值得大人们读。

至少有三大理由：第一，因为它好玩。

能够不被“尼古拉”逗乐的人实在罕见，无论是五六岁的孩子、小学生、中学生、大学生，还是有孩子的大人和没孩子的大人，乃至白发苍苍的老人，都能被“尼古拉”事实得哈哈大笑。

第二，因为它非常好玩。

故事写的尽是尼古拉日常生活中的点点滴滴，借用第一人称把读者引入孩子的视角，语言非常口语化但决不粗俗。

第三，因为它非常非常的好玩。

细心的读者，完全可能从尼古拉的故事中读到自己的生活。

它虽然搞笑而且浪漫，但绝对不失其真实。

这是个法国小顽童的故事，但许多中国读者却惊呼“尼古拉就是小时候的我！”

身为爸爸妈妈的读者还会读到更多，从尼古拉的身上读到自己的孩子，从尼古拉的爸爸妈妈身上读到我们自己。

## <<爸爸的办公室>>

### 作者简介

勒内·戈西尼，1926年8月14日生于巴黎，一生下来他就开始长个儿了。  
第二天是8月15日圣母升天节，我们没出门。  
后来他们全家移民到阿根廷，勒内·戈西尼在布宜诺斯艾利斯的法国小学和中学上学。

1950年初回到法国后，他便创造了一系列传奇人物。  
与桑贝创造了小尼古拉的形

## <<爸爸的办公室>>

### 书籍目录

第七集 爸爸的办公室 一、爸爸的办公室 二、我们的爸爸成了好朋友 三、安森和艾笛·帕沐 四、“喂！” 五、看电影 六、爸爸的生日 七、好玩的笑话 八、爸爸病危

第八集 外出度假 一、外出度假 二、“上车！” 三、西班牙之旅 四、填字游戏 五、做记号 六、欣赏大自然 七、自己在家 八、乔方的旅游

作者生平小尼古拉——让每一个人变得更快乐！

## <<爸爸的办公室>>

### 媒体关注与评论

尼古拉的淘气、调皮、没有恶意的“恶作剧”，独出心裁的“捣乱”，让你觉得这个清澈如水、童趣盎然、好奇心无处不在的男孩子就是你的亲人。他对事物、人物的认识，独特的思维方式、行为准则和心理活动，符合他的个性又引人深思。这是一位有深邃哲思和人生领悟却又童心满怀的作家，从孩子的视角观察世界又出离浮丽，以孩子的话语而又上升到优美的文学语言写出的棒极了的小说。

——苏叔阳 读而思之，孩子们会感到，尼古拉仿佛就在他们中间，童声童气地描绘着他的让人忍俊不禁的生活趣事，使他们读得入迷，笑得开心。

——浦漫汀 这部作品有着奇巧的构思、生动的情节、有趣的人物形象，不管哪个国家、哪个民族的读者在它面前都会受到幽默的感染，情不自禁地发出笑声。

——缪印堂 幽默是种智慧，需要用心去体会。

法国作家戈西尼和画家桑贝这两位幽默大师，把那种不动声色、不温不火的幽默发挥到了极致。

读读小尼古拉的故事吧，它会让人变得更快乐！

——张之路 能够不被“尼古拉”逗乐的人实在罕见，无论是五六岁的孩子，小学生、中学生、大学生，还是有孩子的大人和没孩子的大人，乃至白发苍苍的老人，都能被“尼古拉”逗得哈哈大笑。

于是孩子们笑了，大人们笑了。

我们一同感叹：原来生活如此浪漫！

——阿甲

<<爸爸的办公室>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>