

<<叶圣陶儿童文学选集(童话散文卷)(美)>>

图书基本信息

书名：<<叶圣陶儿童文学选集(童话散文卷)(美绘版)>>

13位ISBN编号：9787500798569

10位ISBN编号：7500798563

出版时间：2010-7

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：叶圣陶

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叶圣陶儿童文学选集(童话散文卷)(美)>>

内容概要

《叶圣陶儿童文学选集（童话散文卷）（美绘版）》中遴选了20世纪中国一位杰出的作家、教育家和出版家叶圣陶的儿童文学精品，配以大量插图，旨在对孩子进行文学启蒙教育。故事生动有趣，充满了机智幽默、善良勇敢，对培养孩子健康的心态和正确的人生观无疑将起着非常重要的作用。

大文豪们的巨笔将把孩子们领进一个更光明、更广阔的天地！

书籍目录

小白船傻子一粒种子芳儿的梦梧桐子旅行家富翁眼泪画眉瞎子和聋子跛乞丐快乐的人小黄猫的恋爱故事稻草人古代英雄的石像熊夫人幼稚园聪明的野牛这话不错月姑娘的亲事大家都有事要做乌龟和狐狸听狮子叫完全不一样毛虫和白菜我要做一只木碗宝石案两个学生狮王燕子，住下吧！春天来了一群鸽子霜的工作海上的朝阳白马湖的冬天卖花女燕子夏天的雨后各种声音大雁三棵银杏树爬山虎的脚两个善忘的人

章节摘录

插图：一条小溪是各种可爱的东西的家。

小红花站在那儿，只顾微笑，有时还跳起好看的舞来。

绿色的草上缀着露珠，好像仙人的衣服，耀得人眼花。

水面上铺着青色的萍叶，矗起一朵朵黄色的萍花，好像热带地方的睡莲——可以说是小人国里的睡莲。

小鱼儿成群地来来往往，细得像绣花针，只有两颗大眼珠闪闪发光。

青蛙老瞪着眼睛，不知守在那儿干什么，也许在等待他的好朋友。

水面上有极轻微的声音，是鱼儿在奏乐，他们会用他们的特别的方法，奏出奇妙的音乐来：“泼刺...泼刺.....”好听极了。

他们邀小红花跟他们一起跳舞，绿萍要炫耀自己的美丽的衣服，也跟了上来。

小人国里的睡莲高兴得轻轻地抖动，青蛙看呆了，不知不觉随唱起歌儿来。

小溪上的一切东西更加有趣更加可爱了。

小溪的右岸停着一条小小的船。

这是一条很可爱的小船，船身是白的，它的舵和桨，它的帆，也都是白的；形状像一支梭子，又狭又长。

胖子是不配乘这条船的。

胖子一跨上船，船身一侧，就掉进水里去了。

老人也不配乘这条船。

老人脸色黝黑，额角上布满了皱纹，坐在小船上，被美丽的白色一衬托，老人会羞得没处躲藏了。

这条小船只配给活泼美丽的小孩儿乘。

真的有两个孩子向溪边走来了。

一个是男孩儿，穿着白色的衣服，脸色红得像个苹果。

一个是女孩儿，穿着很淡的天蓝色的衣服，脸色也很红润，而且更加细嫩。

他们俩手牵着手，用轻快的步子穿过了小树林，来到小溪边上，跨上了小白船。

小白船稳稳地载着他们两个，略微摆了两下，好像有点儿骄傲。

男孩儿说：“咱们在这儿坐一会儿吧。”

“好，咱们看看小鱼儿。”

女孩儿靠船舷回答。

小鱼儿依旧奏他们的音乐，青蛙依旧唱他的歌。

男孩儿摘了一朵萍花，插在女孩儿的辫子上。

他看着笑了起来，说：“你真像个新娘子了。”

女孩儿好像没听见，她拉了拉男孩儿的衣袖，说：“咱们来唱《鱼儿歌》，咱们一同唱。”

他们唱起歌儿来：鱼儿来，鱼儿来，我们没有网，我们没有钩儿。

我们唱好听的歌，愿意跟你们一块玩儿。

鱼儿来，鱼儿来，我们没有网，我们没有钩儿。

我们采好看的花，愿意跟你们一块玩儿。

鱼儿来，鱼儿来，我们没有网，我们没有钩儿。

我们有快乐的一切，愿意跟你们一块玩儿。

歌还没唱完，刮起大风来了，小溪两岸的花和草，跳舞的拍子越来越快了，水面上也起了波纹。

男孩儿张起帆来，要乘风航行。

女孩儿掌着舵，手按在舵把上，像个老船工。

只见两岸的景物飞快地往后退，小白船像一条飞鱼，在小溪上一直向前飞。

风真急呀，两岸的景色都看不清楚了，只见一抹一抹的黑影向后闪过。

船底下的水声盖过了一切声音。

帆盛满了风，好像弥勒佛的大肚子。

小白船不知要飞到哪儿去！

两个孩子着慌了，航行了这许多时候，不知到了什么地方。

要让小白船停住，可是又办不到，小白船飞得正欢哩。

女孩儿哭了，她想起她的妈妈，想起她的小床，想起她的小黄猫，今天恐怕都见不着了。

虽然有亲爱的小朋友跟她在一起，可是妈妈、小床、小黄猫，她都舍不得呀。

男孩儿给她理好被风吹散的头发，又用手盛她流下来的眼泪。

他说：“不要哭吧，好妹妹，一滴眼泪就像一滴甘露，你得爱惜呀。

大风总有停止的时候，就像巨浪总有平静的时候一个样。

”

媒体关注与评论

十来年前，叶绍钧先生的《稻草人》是给中国的童话开了一条自己创作的路。

——鲁迅在描写一方面，全集（指童话集《稻草人》）中几乎没有一篇不是成功之作。

——郑振铎我父亲写童话，总共写了五十几篇。

如果有谁问我最喜欢哪一篇，我会脱口而出：《古代英雄的石像》。

因为喜欢，我看过不知多少遍，积攒了许多有趣的遐想……原来我父亲在青年时代——那时才二十六岁，就厌恶受人崇拜的空虚的偶像。

如果自己身不由己成了偶像，他宁愿被推倒，即使推倒他的是自己的儿子。

——叶至善

编辑推荐

《叶圣陶儿童文学选集(童话散文卷)(美绘版)》：水声是很有趣味的。小溪好像一个人在那里轻轻地弹琴.瀑布好像许多人在那里不断地打鼓，弹琴固然寂静，打鼓也不觉得喧闹。大江大海的声音却如山崩地陷，带着一种惊天动地的气势，我们听着只觉得自己的渺小，连口气都不敢出了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>