

<<朝歌>>

图书基本信息

书名：<<朝歌>>

13位ISBN编号：9787500836452

10位ISBN编号：7500836457

出版时间：2006-5

出版时间：中国工人出版社

作者：沐童

页数：236

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朝歌>>

内容概要

故事发生在4000年前东方最繁华的都城——朝歌。

殷商的末代帝王纣君临天下。

一个偶然的的机会，他的一首情诗亵渎了至高无上的女神——女娲，在女神的震怒下，一场席卷整个天下的圣战拉开帷幕。

一位倾国倾城的神秘女子苏妲己，怀着她对阴谋与爱情的矛盾，翩然走进了人类帝王的生命…… 《朝歌》以殷商的都城为舞台，以颠覆性的笔触重新诠释了这场中国神话中最叵测的历史。

作者沐童赋予诸位人神以崭新的诠释和深度的人性剖析，将说教意味的神话重新阐释成了一首关于人性光明与阴暗的史诗。

<<朝歌>>

作者简介

沐童，生于八零年代，曾为爱情背离家庭，曾为旅行荒废学业，曾为文学放弃事业，因这三者乃其生命的支柱。

北京大学毕业，留学丹麦，徒步游历欧洲，彻头彻尾的物质主义者，现居北京。

电邮：mtzss@yahoo.com

<<朝歌>>

书籍目录

第一章 女人是祸水第二章 杀戮游戏第三章 为了忘却的纪念第四章 无知是天赐之福第五章 猎人与狐狸的故事第六章 妖精的友情第七章 伟大的进军第八章 止战之殇尾声 九尾狐的微笑跋

<<朝歌>>

章节摘录

书摘 纣王 生为天子，并不是幸运，而是一种灾难，因为从登基那一刻起，天子便被剥夺了犯错误的权利。

我无法确切的知道后世究竟会如何评价我的一生，但我几乎可以预想——贪恋女色，亵渎神明，招致生灵涂炭。

尽管如此，我仍不觉得我犯了什么错误。

我是个正常的男人，自然要去喜爱美丽的女子；我又是个普通的男人，怎会知道如何分辨她们是人还是妖？妖精偏偏找上我，毁我江山，害我一生，是妖精的错，不是我的错。

我只是一个沉溺在爱情和欲望里的一个幸福的傻瓜。

女娲的美丽是人所共见的，我不相信商容或比干这些道貌岸然的家伙会丝毫没有动心，除非他们已经老得失去了性冲动的能力。

我得承认，比起我来，他们更适合来做这个天子，因为他们为了不犯错误可以克制自己的欲望，而我不能。

“天子”只是我的职业，而“男人”才是我的本质，这点我不容许任何人质疑，包括自己。

阳春三月，如此容易动情的季节。

我走入女娲娘娘的神殿，就如同受到爱神的指引。

她的圣像高高地矗立在殿堂之上，容貌端丽，瑞彩翩跹，国色天姿，宛然如生。

生得如此美丽，原本是女人的福气。

可她偏偏是个不食人间烟火的神仙，终日飘移在云端之上，居无定所。

我竟然开始有些为她难过。

于是我决定写点什么，表白我的心迹。

倘若生为女神，只能将如此的国色天香暴殄天物，莫不如做个快乐的、有欲望的凡人。

我是君王，更是个诗人。

总之，如果殷商天下的毁灭是由于我的那首诗，我无怨无悔。

P4-5

<<朝歌>>

媒体关注与评论

书评 历史是胜利者写的，不过这历史还是会透出一些可以做别样解释的微光……这是一本年轻人写的《朝歌》，它也许有助于我们重新走入一个想象的殷商世界，一个神话和酒的世界。

何怀宏 著名学者、北京大学哲学系教授 小说《朝歌》企图告诉我们，在这段叵测的历史中，除了战争和正义，还有阴谋、爱情以及一个背负了太多不公正骂名的美丽女人。

《朝歌》重述了中国历史上一个美丽的神话，并抵达了人性的光明与阴暗面。

萧三郎 评论家、《新京报》文化部主编 女人是男人身上的一根肋骨，有了这根肋骨，世界变得纷繁复杂，爱情也成了人世间永恒的主题。

《朝歌》就像从《封神演义》抽下的肋骨，附着着爱的肋骨，作者如同解剖医生，不去关心战火，不去涉及更多的人物衬托，只是从人性的本原去挥刀。

卢锐锋 书评人 我从来就没相信过样的一个世界会有什么“红颜祸水”。

当我们每一个人被情感征服、被本能所蹂而不可自拔的时候，其实我们都是被颠覆。

只不过最后我们会发现，被颠覆的是我们自己，所以我们才会长大。

马东旭 资深图书发行人

<<朝歌>>

编辑推荐

他是君临天下的人类帝王，他是一笑倾城的美丽女妖。
她如同一个喜剧一样，不期而至地走进他的生命，他却如同一个悲剧一样，心甘情愿为她毁灭了整个天下；这不是一个古老神话，而是关于天地人神一切阴谋与爱情的传奇。
本书以殷商的都城为舞台，以颠覆性的笔触重新诠释了这场中国神话中最叵测的历史。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>