<<时代的眼睛>>

图书基本信息

书名: <<时代的眼睛>>

13位ISBN编号: 9787500839590

10位ISBN编号: 7500839596

出版时间:2008-1

出版时间:中国工人出版社

作者: 孙京涛 编译

页数:287

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<时代的眼睛>>

内容概要

《时代的眼睛:史上15位摄影大师的艺术品评》主要内容为黛安·阿勃丝、埃夫登、安德里斯·塞拉诺、南·戈尔丁、约瑟夫·寇德卡等15位摄影大师作品赏析。

<<时代的眼睛>>

作者简介

孙京涛,大众日报摄影部主任,图片总监,高级记者。

中央财经大学文化与传播学院特聘教授,硕士研究生导师。

中国人民大学新闻学院毕业。

主要研究方向为报道摄影、纪实摄影。

1996年入选由世界新闻摄影基金会举办的"荷赛"世界新闻摄影大师班。

1998年《紧急抢救在泰山》获得中国新闻奖。

2002年获得首届中国图片编辑最高奖: "金烛奖"。

参展: 1995年, Topic Photo-Group摄影展。

2001年,《流浪的傻子》参加一品国际摄影节。

2004年,《中国人本》摄影展,广东省美术馆。

2005年,《邻居:麻风病人》参加佩皮尼昂摄影节。

2005年,《秀色》(s}IOW seXy)参加"山东十人摄影展"。

2007年,《面具:你是我的唯一》参加"呼吸"艺术展。

学术活动: 2000年, 策划组织一品国际摄影节, 任学术委员会: 胁书长。

2003年,担任首届平遥国际摄影大展"纪实摄影论坛"主持人。

2006年,主持平遥摄影节"纪实摄影:个案到理法"论坛。

2006年,担任中国(济南)国际摄影艺术双年展学术委员、评委。

著作:《纪实摄影:风格与探索》(山东画报摄影出版社)。

《荒谬的真实:黛安·阿勃丝传奇的一生》(山东画报摄影出版社)。

《报道摄影》(山东美术出版社)。

《中国故事》(黑龙江美术出版社)。

<<时代的眼睛>>

书籍目录

黛安·阿勃丝:我生命中的贵族埃夫登:漂移于天堂与地狱之间玛丽·艾伦·马克:静态的绮丽安德里斯·塞拉诺:灵魂的切割者罗伯特·弗兰克:孤僻与复杂南·戈尔丁:你只能是你自己的镜子约瑟夫·寇德卡:流放是他的唯一动力萨莉·曼:温柔的坚持塞巴斯蒂奥·萨尔加多:史诗般的造像强·

索德克:半地下的策略?

维加:别无选择的选择乔-彼得·威金:魔幻现实主义?

杰夫·沃尔:外观的意义辛迪·谢尔曼:自拍照与自我揭示亨利·卡蒂埃-布列松:快照摄影的教父

<<时代的眼睛>>

章节摘录

透过取景器的诡异 我最喜欢做的事情就是去那些我从没到过的地方。

对我来说,走进一个陌生人的家里总意味着些什么。

当到了需要去的时候,如果我要坐公共汽车或乘出租车去城外某个住宅区,那对我来说就像赴一场彼此不曾谋面的异性约会。

这事儿总是这样子。

有时我会有一种要出事的感觉,噢,老天,时间到了,但我真的不想去。

可是一旦我上了路,一些奇妙的东西就会赶走那种反胃的感觉,并且无法控制。

如果我只是出于好奇,那么我将很难对别人说:"我要去你家,和你聊天,让你给我讲你生活中的故事。

"我的意思是人们可能说: "你疯了",另外他们还会保持高度警惕。

但是照相机是~种特别的通行证,许多人愿意被以这种方式所关注,而这是一种合情合理的关注。

事实上,他们往往因此而喜欢我,我很受他们的欢迎。

我想我有点两面性。

我会非常迎合他们的,十分随和,有时也许有些过分,这着实让我烦恼。

我能听见自己说:"多么可怕!"我知道说这话的女人正做出厌恶的表情,我内心真的觉得她可怕,我不希望我或者我的孩子看上去像这张脸。

在现实生活中我也绝对不会去亲吻这张脸,但我的确觉得那是非常惊人的无可挑剔的东西。

总有两种情况发生,一种是得到认可,另一种是在人们眼中彻彻底底的怪异,但是在某种感觉里 我总是认同他们的。

<<时代的眼睛>>

编辑推荐

《时代的眼睛:史上15位摄影大师的艺术品评》作者孙京涛,大众日报摄影部主任,图片总监, 高级记者。

中央财经大学文化与传播学院特聘教授,硕士研究生导师。

中国人民大学新闻学院毕业。

我记得我刚开始摄影时想过,这世界上多这么多人,想把他们一一都拍下来将会是无比艰难的, 所以,如果我把那些具有普遍意义的人物"代表"拍下来,大家都会辨认出它来,这就像人们用来对 普通人或事物的称呼。

——黛安·阿勃丝

<<时代的眼睛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com