

<<荷塘月色>>

图书基本信息

书名：<<荷塘月色>>

13位ISBN编号：9787500845973

10位ISBN编号：7500845979

出版时间：2010-1

出版时间：朱自清、季羨林 中国工人出版社 (2010-01出版)

作者：朱自清

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荷塘月色>>

前言

“天下第一好事，还是读书”古今中外赞美读书的名人和文章，多得不可胜数。

张元济先生有一句简单朴素的话：“天下第一好事，还是读书。”

“天下”而又“第一”，可见他对读书重要性的认识。

为什么读书是一件“好事”呢？

也许有人认为，这问题提得幼稚而又突兀。

这就等于问“为什么人要吃饭”一样，因为没有人反对吃饭，也没有人说读书不是一件好事。

但是，我却认为，凡事都必须问一个“为什么”，事出都有因，不应当马马虎虎，等闲视之。

现在就谈一谈我个人的认识，谈一谈读书为什么是一件好事。

凡是事情古老的，我们常常总说“自从盘古开天地”。

我现在还要从盘古开天地以前谈起，从人类脱离了兽界进入人界开始谈。

人成了人以后，就开始积累人的智慧，这种智慧如滚雪球，越滚越大，也就是越积越多。

<<荷塘月色>>

内容概要

朱自清的散文大部分借景生情，把感情编织进对事物景态的叙述描写之中，《背影》是五四以来的散文名篇，广为流传，寥寥几笔白描，情深刻骨；《桨声灯影里的秦淮河》、《温州的踪迹》、《荷塘月色》则华美浓重，充满诗情画意。

他看重感情，更善于珍惜和把握情感，抒情散文都能有感而发，又不温不火，可谓是浓妆淡抹总相宜，读之新鲜自然，如清风拂面，绿茶弥香。

本书《荷塘月色》收录了朱自清几十篇经典散文。

<<荷塘月色>>

书籍目录

新年底故事歌声匆匆背影阿河哀韦杰三君白采看花我所见的叶圣陶怀魏握青君儿女给亡妇择偶记冬天
房东太太桨声灯影里的秦淮河温州的踪迹春晖的一月荷塘月色白马湖春一封信佛罗伦司罗马德瑞司登
巴黎潭柘寺戒坛寺南京扬州的夏日说扬州憎父母的责任航船中的文明旅行杂记正义沉默“海阔天空”
与“古今中外”海行杂记很好论诚意外东消夏录论气节文学的标准与尺度论严肃论书生的酸气论老实
话论吃饭

<<荷塘月色>>

章节摘录

新年底故事昨天家里来了些人到厨房里煮出些肉包子，糖馒头，和三大块风糖糕来；他们倒是好人哩！

娘和姊姊嫂嫂裹得好粽子；娘只许我吃一个，嫂嫂又给我一个，叫我别告诉娘；我又跟姊姊要，姊姊说我再吃不得了；——好笑，伊吃得，我吃不得！

——后来郭妈妈偷给我一个，拿在手里给我看了，说替我收着，饿了好吃。

肉包子，糖馒头，风糖糕，我都吃了些，又趁娘他们不见，每样拿了几个，将袍子兜了，想藏在床里去；不想间壁一只狗跑来，尽向我身上闻，我又怕又急，只得紧紧抱着袍角儿跑；狗也跟着，我便叫起来。

娘在厨房里骂我“又作死了”，又叫姊姊。

一会大姊姊来了，将狗打走；夺开我的兜儿一看，说“你拿这些，还吃死了呢！”

伊每样留下一个，别的都拿去了；伊收到自己床里去呢！

晚间郭妈妈又和我要去一块风糖糕；我只吃了一个肉包子和糖馒头罢了。

今晚上家里桌子、椅子都披上红的、花的衫儿，好看呢！

到处点着红的蜡烛；他们磕起头来，我跟着磕了一会；爸爸、娘又给他俩磕头，我也磕了。

他们问我墙上挂着；画的两个人儿是谁？

我说“一个男人一个女人。”

”娘笑说，“这是祖爷爷和祖奶奶哩！”

”我想他们只有这样大的！”

——呀！

桌子摆好了！

我先爬上凳子跪得高高地，筷子紧紧捏在手里；他们也都坐拢来。

李二拿了好些盘菜放在桌上，又端一碗东西放在盘子中间，热气腾腾地直冒；我赶紧拿着筷子先向了几向，才伸出去；菜还没有夹着，早见娘两只眼正看着我呢，伊鼻子眼里哼了一声，我只得赳赳地将筷子缩回来，放在嘴里咂着。

姊姊望着我笑，用指头刮着脸羞我；我别转脸来，咕嘟着嘴不睬伊。

后来娘他们都动筷子了，他们一筷一筷地夹了许多菜给我；我不管好歹，眼里只顾看着面前的一只碗，嘴里不住地嚼着。

嚼到后来，忽然不要嚼了；眼里看着，心里爱着，只是菜不知怎么，都不好吃了。

——我只得让他们剩在碗里，独自一个攀着桌子爬下来了。

娘房里，哥哥嫂嫂房里，姊姊房里都点着一对通红的大蜡烛；郭妈妈也将我们房里的点了，叫我去看。

我要爬到桌上去看，郭妈妈不许，我便跳起来嚷着。

伊大声叫道，“太太，你看，宝宝要玩蜡烛哩！”

”娘在伊房里说，“好儿子，别闹，你娘给好东西你吃！”

”伊果然拿着一盘茶果进来；又有一个红纸包儿，说是一块钱，给我“压岁”的，娘交给郭妈妈收着，说不许我瞎用。

我只顾抓茶果吃，又在小箱子里拿出些我的泥宝宝来：这一个是小娘娘八月节买给我的，这一个是施伟仁送我的，这些是爸爸在上海买来的。

我教他们都站在桌上，每人面前，放些茶果，叫他们吃。

——呀！

你们怎么不吃！

我看见娘放好几碗菜在画的人儿面前，给他们吃；我的宝宝们为什么不吃呢？

呵！

只怕我没有磕头罢，赶快磕头罢！

郭妈妈说话了；伊抱着我说，“明天过年了，多有趣呢！”

<<荷塘月色>>

”粽子，包子，都听我吃。

衣服，鞋子，帽子都穿新的——要“斯文”些。

舅舅家的阿龙，阿虎，娘娘家的毛头，三宝都来和我玩耍。

伊说有许多地方要把戏的，只要我们不闹，便带我们去。

我忙答应说，“好妈妈，宝宝是不闹的，你带了他去罢！”

”伊点点头，我便放心了。

伊又说要买些花炮给我家来放，伊说去年我也放过；好有趣哩！

伊一头说，一头拍着我，我两个眼皮儿渐渐地合拢了。

我果然同着阿龙、阿虎他们在附近一个大操场上；我抱在郭妈妈怀里，看着耍猴把戏的。

那猴儿一上一下爬着杆儿，我只笑着用手不住地指着叫“咦！”

咦！

”忽然旁边有一个人说，“他看你呢！”

”我仔细一看，猴儿果然在看我，便吓得要哭；那人忽然笑了一个可怕的笑，说，“看着我罢！”

”我又安了心。

忽然一声锣响，我回头一看，我已在一个人不认识的怀里了！

我哭着，叫着，挣着；耳边忽然郭妈妈说，“宝宝怎么了，妈妈在这里。

不怕的！”

”我才晓得还在郭妈妈怀里；只不知怎么便回来了？

太阳在地板上了，郭妈妈起来。

我也揉着眼睛；开眼一看，桌上我的宝宝们都睡着了——他们也要睡觉呢。

青梅呢？

我的小青梅呢？

宝宝顶顶喜欢的青梅呢？

怎么没了？

我哭了。

郭妈妈忙跑来问什么事，我哭着全告诉了伊。

伊在桌上找了一阵；在地板上太阳里找着一片核子，说被“绿尾巴”吃了。

我忙说，“唔！”

宝宝怕！”

”将头躲在伊怀里；伊说，“不怕。

日里他不来的，你只要不哭好了！”

”

<<荷塘月色>>

媒体关注与评论

这种文字是可以代代相传的。

——季羨林在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间流里，没有声音，也没有影子。

——朱自清

<<荷塘月色>>

编辑推荐

《荷塘月色》：季羨林先生主编的最后一套丛书中国文字的美丽经典朱自清：白话美文的典范小经典大文字

<<荷塘月色>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>