

<<武当游龙八卦掌>>

图书基本信息

书名：<<武当游龙八卦掌>>

13位ISBN编号：9787500942931

10位ISBN编号：7500942931

出版时间：2013-1

出版时间：人民体育出版社

作者：游玄德

页数：229

字数：179000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<武当游龙八卦掌>>

### 内容概要

中华武术，博大精深，素有“北崇少林，南尊武当”之说。太极拳、八卦掌、形意拳、通背拳统称内家拳派四大体系，在民间有着广泛的群众基础，习练人群遍及世界各地，令人惊叹。

在内家拳法中，尤其以八卦掌风格独步武林，技法神奇，以行步转圈为核心的武当游龙八卦掌更是古朴精绝，其传承也十分隐秘。

在武当游龙八卦掌中，以八卦易经的阴阳哲学为纲领，以道家吐纳术、导引术为养生法宝，集中体现了道家“天人合一，上善若水”的原则，以顺势自然、缠丝拧裹、穿搬拦扣、刁拿点穴、挤靠闪展为技法，具有良好的健身性、观赏性、实战性，受到世界各国人民的喜爱。

在武当游龙八卦掌中，仿生学、生物力学、杠杆力学、运动美学、三角力学、螺旋力学，将人体艺术在功夫中演绎得淋漓尽致，是中华武术的宝贵的文化遗产。

早在上世纪90年代初，著名武术家沙国政、中国武术协会主席张耀庭在武当山多次建议我们道门不要保守，挖掘整理，振兴武当武术。

并说：

“游道长你是武当最有代表的权威人物，振兴祖庭，多培养弟子，避免武当武术失传，义不容辞。要让武当武术成为国际文化交流的重要载体。”

## <<武当游龙八卦掌>>

### 书籍目录

#### 第一章 河图与洛书

##### 第一节 河图洛书概说

##### 第二节 阴阳五行术数之源

###### 一、河图之象

###### 二、河图之数

###### 三、河图之理

###### 四、关于河图洛书之来源

##### 第三节 河图洛书的起源诸说

###### 一、史书记载

###### 二、民间传说

##### 第四节 河图之谜

##### 第五节 真伪考——“图书之争”

##### 第六节 河图洛书之概要

##### 第七节 怎样正确认识河图洛书

###### 一、解析河图洛书

###### 二、构思河图洛书起源的历史原因

##### 第八节 与河图洛书相关的内容

###### 一、洛书隐含万字符

###### 二、河图洛书包含算盘的数学原理

###### 三、河图推演出新——人面图

.....

#### 第二章 易经与八卦

#### 第三章 八卦图

#### 第四章 八卦掌概述

#### 第五章 八卦掌的拳论、歌诀及拳谱

#### 第六章 武当游龙八卦掌技术图解

#### 第七章 武当游龙八卦掌拆招

#### 后记

## <<武当游龙八卦掌>>

### 章节摘录

版权页：插图：八能者，乃搬、拦、截、扣，推、托、带、领。

八者，即拳中之性也。

搬者，搬敌人之手、足、肩、胯是也；拦者，拦敌人之手足如研肘是也；截者，突住敌人之手、足、胳膊、腿是也；扣者，扣敌人之两手并胸，小腹是也；推者，推敌人之两手并身，其中有单手推者，有双手推者（即双撞掌也）是也；托者，托敌人之两手，有平托者，有望高托者是也；带者，敌人抓住我手，极力往回带，或挂敌人之手皆是也；领者，领敌人之身，或敌人之两手，往左右领去，或往上领，或往下领，即使敌人不得中正之劲也。

八能者，内含六十四事，合六十四卦也。

八者，正卦也，即上乾下乾之类；六十四者，变卦也，即上乾下坤，否泰互卦之类。

所谓八搬八扣，各有八，合而为六十四者，则谓拳中之性也。

顺逆合化，为六十四卦之德也。

六十四卦含之于顺逆合化四者之中，而为德行，行之于身而为道，用之于外而为情。

情者，即起、落、钻、翻也。

且八能用时，或明而用之，或暗而用之，或打破彼之身式而用之。

或化开彼之法式而用之，或刚进而用之，或柔进而用之，或进而用之，或退而用之，或诱而用之，或指上而用之下，或指下而用之上，或指左而打右，或指前而打后，或指此而打彼，或彼刚而我柔，或彼柔而我刚，或彼矮而我高，或彼动而我静，或彼静而我动，或看地之形式，伸缩往来分别而用之。

地形者，远近险隘、广狭死生之类也，且身式将动而未动时，务要周身一家，合外内一道，再观彼之身式高矮，量彼之情形虚实。

察彼之气质薄厚，将彼奸诈虚实等等得之于心，随便酌量用之，而能时措之宜。

<<武当游龙八卦掌>>

编辑推荐

《武当游龙八卦掌》献给热爱武当武术的人们。

<<武当游龙八卦掌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>