

<<先秦时期的南海岛民>>

图书基本信息

书名：<<先秦时期的南海岛民>>

13位ISBN编号：9787501016358

10位ISBN编号：7501016356

出版时间：2004-9

出版时间：文物出版社

作者：肖一亭

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<先秦时期的南海岛民>>

### 内容概要

《先秦时期的南海岛民：海湾沙丘遗址研究》共分八章，内容包括沙丘遗址的形成、沙丘遗址的文化性质、沙丘遗址的文化分期、墓葬反映的定居生活、沙丘先民的房屋、沙丘先民的生产生活等。

## &lt;&lt;先秦时期的南海岛民&gt;&gt;

## 书籍目录

海洋考古的嚆矢(代序)引言第一章 沙丘遗址的形成第一节 海湾是沙丘形成的温床第二节 气候适宜是沙丘遗址形成的前提第三节 海湾沙丘与沙丘遗址第四节 沙丘遗址的类型一、沙堤—潟湖类型沙丘遗址二、山前坡地型沙丘遗址第五节 地理变迁对沙丘遗址的影响第六节 沙丘遗址间歇层问题的考察一、间歇层的形成有突发性堆积和缓慢堆积两种类型二、间歇层形成的原因三、间歇层与沙丘先民的关系第二章 沙丘遗址的文化性质第一节 沙丘遗址认识的几个阶段第二节 沙丘遗址属季节性居址观点的提出第三节 沙丘遗址不只是季节性居址第四节 沙丘遗址性质的进一步讨论第五节 渔场、鱼的洄游与沙丘先民的生活一、某些鱼群的季节性洄游并不影响渔民的长年打鱼二、海岛上至今还生活着一群以打鱼为生的渔民三、采集和农业是岛上居民生活的重要补充四、流动渔民的存在并不能否认沙丘遗址上有稳定的居民第六节 生态环境与珠江三角洲古文化一、珠江三角洲地区能找到6000年前的文化遗存二、环珠江口地区先民的来源三、珠江三角洲古文化第三章 沙丘遗址的文化分期第一节 分期研究的现状第二节 环珠江口地区的考古学文化第三节 环珠江口地区先秦遗址测年数据第四章 墓葬反映的定居生活第一节 沙丘遗址中的墓葬一、新石器时代墓葬二、青铜时代墓葬第二节 沙丘先民的体质第三节 墓葬反映的生活情况第五章 沙丘先民的房屋第一节 干栏式建筑第二节 地面建筑第三节 烧灶第四节 祭祀遗址第六章 沙丘先民的生产生活第一节 沙丘遗址中的石器一、石器的分类二、新石器时代晚期早段石器三、新石器时代晚期晚段石器四、夏商时期石器五、两周时期石器六、石器加工场第二节 沙丘遗址出土的块和环砥石一、沙丘遗址出土的块二、块的制作三、沙丘遗址出土的环砥石四、块的大量出现与原始宗教有关系五、春秋战国以后块的佩戴方式有了变化第三节 宝镜湾出土石坠的研究一、石坠的形制二、石坠的制作与使用三、石坠研究的现状四、石坠的年代五、几点认识第四节 岭南古牙璋研究一、牙璋的定名二、牙璋的分布三、香港南丫岛M6出土牙璋的年代四、牙璋的形制来源与功用第五节 沙丘遗址中出土的陶器一、彩陶二、其他陶器第六节 沙丘先民的青铜文化一、沙丘遗址出土的青铜器二、沙丘先民的青铜铸造三、沙丘先民的青铜文化第七节 沙丘先民的衣着一、树皮布二、纺织布第八节 沙丘先民的饮食第七章 环珠江口地区先秦石刻岩画第一节 岩画的分布一、香港的石刻岩画二、珠海的石刻岩画三、澳门的石刻岩画第二节 岩画的特点第三节 宝镜湾藏宝洞石刻岩画的年代一、问题的提出二、宝镜湾岩画的断代研究三、宝镜湾藏宝洞东西壁岩画的年代在距今4000年前第八章 沙丘遗址文化关系第一节 澳门、珠海史前文化一、珠澳先秦遗址的发现二、文化内涵的研究三、珠海、澳门文化同根第二节 海湾沙丘遗址与石峡文化一、粤北地区很早就有人类活动二、以粤北为中心的广大地区是石峡文化的温床三、石峡文化是一种具有特点的独立的考古学文化四、正确认识石峡文化与周边诸文化的关系第三节 海湾沙丘遗址与大溪文化的关系第四节 海湾沙丘遗址与贝丘遗址的关系附录附录一 有关沙丘遗址研究的部分著述附录二 插图、表、图表索引英文提要后记

<<先秦时期的南海岛民>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>