

<<百馆百宝>>

图书基本信息

书名：<<百馆百宝>>

13位ISBN编号：9787501017669

10位ISBN编号：7501017662

出版时间：2006-1

出版时间：文物出版社

作者：毛佩琦，齐吉祥 主编

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是《带你走进博物馆》系列之一。
未成年人将要承担中华民族伟大复兴的重任。
关心未成年人的健康成长，关心他们的思想道德的建设是我们每个人的责任，各类博物馆不仅是展示我国和世界优秀历史文化的场所，也是未成年人学习知识、培养情操的第二课堂。
让这套丛书带你走进博物馆，让博物馆伴随你成长。

中国历史悠久、文化遗产丰富，人类对未来的预测，建立在对自己历史的了解之上。
本书对中国最有代表性和最具特色的上百个博物馆进行简要的介绍，在广阔背景下，展现了中华文明数千年的发展历程，其历史跨度上至周口店北京人时代、下迄当今科学技术馆，几乎涵盖了中国古今社会生活的各个方面。
书中并附有这些博物馆的地址，联系方式，交通指南，它们是展示我国和世界优秀历史文化的场所，也是未成年人学习知识、培养情操的第二课堂。

<<百馆百宝>>

书籍目录

中国国家博物馆 大盂鼎 宣布中国加入世界贸易组织(WTO)时使用的木槌故宫博物院 大禹治水玉雕鲁迅博物馆 鲁迅《自嘲》诗条幅中国地质博物馆 水晶王中国人民抗日战争纪念馆 肖克关于冀热察工作给中央的报告手稿及中央的回电抄件中国科学技术馆 三叶扭结中国人民革命军事博物馆 红军最高权利机关的象征——中央革命军事委员会印章中国航空博物馆 毛主席座机——伊尔-14运输机北京自然博物馆 南雄恐龙蛋定陵博物馆 百子衣北京大学赛克勒考古与艺术博物馆 白釉印花青花大瓶周口店北京人遗址博物馆 山顶洞遗址中国钱币博物馆 承安宝货中国紫檀博物馆 紫檀木雕《清明上河图》座屏中国邮票博物馆 红印花小字“当壹圆”邮票天津博物馆 稀世之珍禁中之宝——西周夔纹铜禁平津战役纪念馆 在《关于和平解决北平问题的协议》上签字时使用的派克笔周恩来邓颖超纪念馆 一个骨灰盒河北省博物馆 长信宫灯西柏坡纪念馆 朱德同志的金属桌椅避暑山庄博物馆 清代紫檀木浮雕耕图屏风山西省博物院 龙纹觥山西云冈石窟研究所 石窟八路军太行纪念馆 八路军用过的长征行军锅内蒙古博物馆 鹰形金冠饰内蒙古包头博物馆 宗喀巴像唐卡辽宁省博物馆 虢国夫人游春图沈阳故宫博物院 清太宗皇太极御制鹿角椅辽沈战役纪念馆 珍贵的棉背心旅顺博物馆 孙温绘全本《红楼梦》图册抗美援朝纪念馆 抗美援朝时期被击穿的铁轨伪满皇宫博物院 一张珍贵的白熊皮集安市博物馆 东亚巨碑——好太王碑黑龙江省博物馆 铜坐龙上海博物馆 大克鼎上海市历史博物馆 百子大礼轿中共“一大”会址纪念馆 党的创建史上一本珍贵的教材南京博物院 金兽、铜壶南京市博物馆 “萧何月下追韩信”青花梅瓶南京市民俗博物馆 “二十四孝”隔扇门南京天文历史博物馆 浑仪徐州博物馆 金缕玉衣浙江省博物馆 富春山居图卷中国丝绸博物馆 唐代花鸟纹刺绣夹缬罗河姆渡遗址博物馆 陶盃宁波市天一阁博物馆 《集韵》安徽省博物馆 两千年前的免税凭证新四军军部旧址纪念馆 叶挺在抗战时使用的望远镜福建博物院 李纲铜福州市博物馆 魏汝奋寿山牛角冻罗汉坐像泉州海外交通史博物馆 宋代海船厦门市郑成功纪念馆 陈永华水晶印江西省博物馆 青花釉里红楼阁式谷仓南昌八一起义纪念馆 南昌起义时慰劳起义军的捐款收条与回信南通博物苑 奇珍国宝皮囊壶井冈山革命博物馆 朱德的扁担山东省博物馆 餞金云龙纹漆箱济南市博物馆 彩绘乐舞杂技陶俑青岛市博物馆 北朝石造像潍坊市博物馆 郑燮《峭壁兰轴》中国甲午战争博物馆 “济远”舰克虏伯前双主炮河南博物院 莲鹤方壶洛阳博物馆 至纯至美的白玉杯南阳汉画馆 许阿瞿汉画像石湖北省博物馆 曾侯乙编钟武汉博物馆 青瓷坞堡辛亥革命博物馆 五国领事中立布告荆州博物馆 战国丝绸湖南省博物馆 T形帛画韶山毛泽东同志纪念馆 龙钮大印广东省博物馆 宋代陈容的《云龙图》广州博物馆 东汉陶船模广东民间工艺博物馆 石湾陶塑公仔“贵妃醉酒”西汉南越王博物馆 透雕龙凤纹重环玉佩孙中山故居纪念馆 孙中山题赠翠亨学校之“后来居上”横幅鸦片战争博物馆 销烟池广西壮族自治区博物馆 云雷纹大铜鼓海南省民族博物馆 崖州龙被重庆中国三峡博物馆 乌扬阙重庆大足石刻艺术博物馆 北山石窟四川省博物馆 兽面象首纹铜罍四川广汉三星堆博物馆 青铜大立人像自贡恐龙博物馆 太白华阳龙贵州省博物馆 鹭鸟纹彩色蜡染褶裙遵义会议纪念馆 遵义会议会议室挂钟云南省博物馆 牛虎铜案西藏博物馆 金本巴瓶陕西历史博物馆 牛首玛瑙杯西安半坡博物馆 尖底瓶西安碑林博物馆 唐《开成石经》延安革命纪念馆 “实事求是”题词石刻甘肃省博物馆 雷台珍宝——铜奔马敦煌研究院 涅槃礼赞——敦煌莫高窟第158窟涅槃像青海省博物馆 舞蹈纹彩陶盆宁夏回族自治区博物馆 鎏金铜牛宁夏固原博物馆 鎏金银瓶新疆维吾尔自治区博物馆 彩绘天王踏鬼木俑香港文化博物馆 粉红地织锦帔风澳门博物馆 粉彩描金“帕里斯的裁决”纹盘中国古代生活博物馆 唐彩绘天王神像

章节摘录

故宫博物院 故宫博物院是在明清两代皇家宫殿旧址的基础上，汇集百万珍藏而建立起来的大型综合性博物馆。

故宫作为明清皇宫的历史有491年，那时的名称叫“紫禁城”。

始建于公元1406年，建成于公元1420年。

先后有明朝的14位皇帝和清朝的10位皇帝在紫禁城里居住并且发号施令。

1911年辛亥革命推翻了统治中国2000多年的封建帝制，1925年10月10日，故宫博物院正式成立，至今已有80年历史。

故宫以其悠久而灿烂的历史，独特而宏伟的建筑，丰富而珍贵的收藏，雄踞世界著名的皇宫之林。

1961年，国务院将故宫列为“全国重点文物保护单位”，1987年，联合国教科文组织又把故宫列入“世界文化遗产”名录。

使这座封建时期最后的皇宫，成为享誉世界的历史、艺术博物馆和最著名的旅游胜地之一。

故宫陈列丰富多彩。

前朝部分是封建时期皇帝举行国家典礼的重要场所，以雄伟壮丽的宫殿群，展现中国古代建筑的辉煌；后寝部分以帝后生活原状陈列为主，配合多种类别的专题展馆常年对观众开放。

禹治水玉雕 在留存至今的中国玉器珍品中，运路最长、耗时最久、器形最大、雕琢最精的玉雕，即是珍藏在故宫珍宝馆乐寿堂殿内的一座大型玉雕“大禹治水玉山子”，堪称故宫博物院镇馆之宝。

大禹治水的伟大功绩流传千古，成为历代文人墨客爱不释手的创作题材。

清宫所藏的这尊“大禹治水玉山子”，是在乾隆皇帝亲自筹划下，以宋人所绘的同题材图画为蓝本，按照玉料的天然形态，经过艺术加工而成。

这样一座巨型玉器，它的制作过程本身就是一段传奇。

这尊玉雕高224厘米，宽96厘米，重约5.4吨。

原料采自我国古代盛产名玉的新疆和阗密勒塔山。

在我国古代，运输这样巨大的玉石原料，实在是一项巨大而艰苦的工程。

新疆到北京，其间8000里路遥，完全靠上万民工、成千的骡马，推拉拽运，进程缓慢，仅将石料运抵京城就用了3年多时间。

之后，清宫造办处的画工视原料的形状，设计出大禹治水的题材，铸成蜡模，经皇帝御览后，运往扬州雕刻。

从乾隆四十二年(1777年)始，直至乾隆五十二年(1787年)，前后长达10年时间，大禹治水玉山子才告完工。

乾隆皇帝专门谕旨造办处，在玉山子背面雕刻上他御笔亲题的《密勒塔山玉“大禹治水图”》的诗文，以记述他制作玉山子的本末和目的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>