

<<天一藏中国古陶瓷标本集珍>>

图书基本信息

书名：<<天一藏中国古陶瓷标本集珍>>

13位ISBN编号：9787501023646

10位ISBN编号：7501023646

出版时间：2007-12

出版时间：文物出版社

作者：李有臣 著

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天一藏中国古陶瓷标本集珍>>

### 前言

中国是世界上最早烧造和使用陶器的国家之一，其陶器生产有着一万多年绵延不断的历史。如果从东汉（25-220年）发明瓷器算起，中国的瓷器生产也已有近两千年的历史，中国因此成为世界上最早烧造瓷器的国家。

瓷器堪称中国古代的重大发明之一，是中国对人类的一项重大贡献，中国凭借在世界上率先发明瓷器而享有“瓷国”之美誉。

然而，相对于金石学来说，历史上，人们对陶瓷的研究起步较晚。

我们在唐代至明代的文献中，只能检索到一些关于陶瓷的零星记载，直到清代才出现系统讲述陶瓷的专著。

到了近代，考古学方法从西方引进以后，古陶瓷研究遂成为考古学的分支之一，愈来愈受到人们的重视。

研究古陶瓷不仅是文物工作者的必修课，而且随着人们物质生活水平的不断提高和文化生活的日益丰富多彩，愈来愈多的古陶瓷收藏爱好者也渴望了解和掌握这方面的知识。

因此，尽快普及这方面的知识，必将有助于提高广大民众的文化素养，增强民族自豪感。

但由于崇古心态和趋时牟利观念的影响，在陶瓷器中还有大量的仿古陶瓷，其中的一些以假乱真者，给古陶瓷研究带来很大麻烦。

众所周知，对古代陶瓷器进行科学鉴定是开展其他各项研究工作的前提，如果把赝品当成真品研究来研究去，那会给研究工作造成很大混乱。

古陶瓷鉴定本应只包括断时代、辨窑口、评优劣三项内容，但由于古陶瓷仿品的出现，辨真伪便成为鉴定的首要内容。

## <<天一藏中国古陶瓷标本集珍>>

### 内容概要

本书是一本大型图录，收入了五百余片宋元至明清的古瓷片精品，品类丰富，价值较高，颇便于收藏爱好者学习和鉴赏。

本书作者李有臣先生是北京古陶瓷收藏界声誉卓著的行家，二十余年来，他所收藏的古瓷标本多达数万件，均为在北京地区采集的历代官窑和民窑的精品。

作者从这数万件瓷片优中选优，荟集成书，配以精美的图片和简明扼要的说明文字，以满足古陶瓷研究者和广大收藏爱好者的需要。

<<天一藏中国古陶瓷标本集珍>>

书籍目录

前言

图版

- 一 宋代·汝窑盘残片
- 二 宋代·哥窑葵口洗残片
- 三 宋代·官窑香炉残片
- 四 宋代·官窑香炉耳残片
- 五 宋代·官窑小花瓶残片
- 六 宋代·官窑瓷器残片
- 七 宋代·龙泉务窑婴戏立件残片
- 八 宋代·定窑白釉印花碗残片
- 九 宋代·定窑白釉刻花碗残片
- 一 宋代·定窑白釉刻花碗残片
- 一一 宋代·定窑白釉刻花碗残片
- 一二 宋代·定窑白釉刻花碗残片
- 一三 宋代·定窑白釉六瓣花口碗残片
- 一四 宋代·定窑白釉罐盖
- 一五 宋代·定窑白釉刻花大瓶残片
- 一六 宋代·定窑白釉刻花龙纹盘残片
- 一七 宋代·定窑白釉刻花大盘残片
- 一八 宋代·定窑白釉刻花盘残片
- 一九 宋代·定窑白釉模印盘残片
- 二 宋代·定窑白釉印花盘残片
- 二一 宋代·定窑刻花龙纹盘残片

.....

作者小传

后记

<<天一藏中国古陶瓷标本集珍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>