

<<云冈日记>>

图书基本信息

书名：<<云冈日记>>

13位ISBN编号：9787501024872

10位ISBN编号：7501024871

出版时间：2009-6

出版时间：文物出版社

作者：长广敏雄

页数：186

译者：王雁卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云冈日记>>

前言

这本书，是关于我在云冈石窟（位于中国山西省大同市西郊）调查的日记。但并不是记录从昭和13年（1938年）到19年（1944年）七年间石窟调查的全部情况。这七年间，只有已故的水野清一先生一人一年不落地进行了当地调查。最初是我和水野清一共同策划这项调查事业，最后出版了与他共著的《云冈石窟》全十六卷。但，我因各种原因未能参加昭和13、15、18年（1938、1940、1943年）的三次调查。

这本《云冈日记》的主体仅限于昭和14、16、17、19年（1939、1941、1942、1944年）的四次调查。

这期间，呆在中国的时间超过二百天，这绝不是一个短暂的日数。

我的《云冈日记》既不是全部调查的概况，也不是那种客观的报告。

我不在云冈时，对以水野先生为首的调查员们有什么样的行动，以及当时战争期间在当地的驻军有什么行动等等都一无所知。

即使在我参加的那些年，十余名（这里包括数名云冈镇青年团的中国少年）调查员分散工作，各自在规定的石窟内分担实测。

<<云冈日记>>

内容概要

本书摘录了作者1938-1944年调查云冈石窟时的日记，客观地记述了当时的工作情况与云冈的风貌。本书对读者了解这一段历史有一定参考价值。

<<云冈日记>>

书籍目录

前言一 云冈——相当遥远的时代 云冈石窟的重要性 佛教传入中国 石窟群的概况 宿命之年——昭和13年（1938年）二 云冈调查——昭和14年（1939年）夏、秋三 云冈调查——昭和15年~16年（1940年~1941年）夏、秋 愚蠢的日德意三国同盟 第四次云冈调查（昭和16年，1941年） 万安县汉墓的发掘生活 卷入太平洋战争 昭和16年（1941年）12月8日 昭和17年（1942年）四 云冈石窟调查和汉墓——昭和17年（1942年）夏、秋 参观应县佛宫寺八角大塔 支援阳高汉墓发掘 昭和18年（1943年）的挫折五 昭和19年（1945年）夏、秋——云冈最后的调查 东亚考古学会 阳高县汉墓调查的开道 云冈的最后（第七次）调查六 战败前后的云冈研究 美术史学会的创立七 《云冈石窟》的出版八 云冈余录 云冈石佛寺 石窟前平整土地 大同石佛保存计划 缅怀水野清一 云冈石佛与彩色照片

<<云冈日记>>

章节摘录

昭和13年（1938年）秋，我被禁止出境的风声终于在京大乐队（从京大学生时代开始我就是乐队成员，当时担任指挥）队员们中传开。

没有想到的是同情的声音高涨。

音乐部的前辈、拉大提琴的三宅宗雄（医学）博士便是其中一个。

三宅先生曾经（虽说大约一两年）任岐阜县立医院的小儿科部长，在职期间，认识原来的县警察部长某先生（中村先生？

）。

某先生现是京大新校长羽田亨先生的部下，担任事务局长。

三宅博士预测，如果有原来也是警察的某先生通融和关照，京都府警的特务警察也可能让步的。

于是有一天，会见了京大事务局长某先生，他说：“京都府警大体也通情理。

去府警特高课一下。

但是，不管人家说什么，请低头说是。

” 总之，不允许他多嘴是他职位独特的惯例。

现在给予特别的关照（这是关键），原警察部长知道这个秘密的关键。

到特高课时，很意外特高课们是恭恭敬敬，当他第一问：“你不要宣传那个无产者音乐。

” 这时，我又愕然了。

因出其不意，一时只好这样回答：“无产者音乐是什么样的音乐？”

” 我也不知道事实。

特高课一愣，猛地瞥我一眼：“你做的当然你知道。

” 这样，争论了近一个小时，我没有忘记某先生的告诫，但不知道的事情不能说知道。

对不知道的事情，我为其做宣传、摇旗呐喊是不可能的。

但因为某先生已经关照过了，最终决定发放我的许可证。

好了！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>