

<<佛像大观/佛教美术全集>>

图书基本信息

书名：<<佛像大观/佛教美术全集>>

13位ISBN编号：9787501025176

10位ISBN编号：7501025177

出版时间：2009-1

出版时间：文物出版社

作者：林保尧

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛像大观/佛教美术全集>>

内容概要

佛教艺术是人类的重要文化资产，更是文化遗产中尊贵的智慧生命。随着佛教文化的无尽传播延伸，佛教的造像图像艺术，也在各地信仰文化的滋养下，创造出辉煌的世界。

佛教艺术之美，不仅是视觉图像的呈现，其所包含的历史文化背景与精深义理，更是值得我们深入了解，为了将佛教艺术传承千年的文化智慧汇整介绍，我们特别策划了一系列的“佛教美术全集”，并以本书揭开序幕，带领读者进入浩瀚无垠的佛教艺术世界。

《佛像大观》不仅介绍佛教造像的形态之美，其历史典故及文化背景亦有详细的介绍。就其发展的文化传播路线，本书将佛教造像区以印度、中亚、中国以及日韩、东南亚及其他等单元，介绍各个文化所造就的艺术之美，并解析其传承千年的智慧世界。图文并茂的精彩介绍，让读者同时感受佛教艺术触动人心的精神之美。

<<佛像大观/佛教美术全集>>

书籍目录

序

印度篇

萨多婆诃那时代石板三层精舍图
伊库苏瓦克时代难陀出家与争战图
鹿野苑笈多王朝释迦四相图
鹿野苑笈多王朝佛立像
阿梅陀第一窟玛哈加纳卡本生图
阿梅陀第一窟莲华手菩萨像
阿梅陀第二窟佛堂主尊像

中亚篇

贵霜时代一至三世纪石造菩萨立像
犍陀罗贵霜王朝菩萨立像
犍陀罗贵霜王朝佛陀立像
迦毕试系石造双神变佛陀立像
阿富汗梵衍那石窟东大佛像
阿尔齐贡巴的三层堂干佛像

中国篇

克孜尔六至七世纪木造如来坐像
克孜尔七至八世纪木造菩萨交脚像
五胡十六国时代金铜菩萨立像
五胡十六国时代金铜佛坐像
后赵建武四年金铜佛坐像
大夏胜光二年金铜佛坐像
刘宋元嘉十四年金铜佛坐像
云冈第二十窟露坐佛像
北魏云冈石窟砂岩佛头
北魏正始三年鎏金铜佛坐像
北魏三尊佛立像
北魏正光五年金铜弥勒佛立像
北齐石造透雕菩提树下七尊像
北齐石造太子半迦思惟像
龙门奉先寺大卢舍那佛像
麦积山第十三号摩崖大佛倚坐像
隋僧伽梨佛立像
敦煌不空罗索观音曼荼罗图幡
敦煌十七洞旧藏八世纪刺绣千佛图
敦煌十七洞旧藏九世纪幡绘地藏菩萨像等
敦煌十七洞旧藏十世纪纸本观自在菩萨
上海玉佛坐像
唐代渤海国金铜佛
十世纪金刚界五佛曼荼罗图
河西走廊张掖大佛寺内卧佛像
北宋金背光银菩萨像
拉萨哲蚌寺释迦牟尼大佛
布达拉宫达赖喇嘛六世家中释迦如来坐像

<<佛像大观/佛教美术全集>>

日韩篇

奈良中宫寺菩萨半跏思惟像

京都广隆寺弥勒半跏思惟像

京都莲华王院本堂主尊千手观音像

镰仓大佛坐像

十五世纪华严海会善知识曼荼罗图

朝鲜三国时代青铜菩萨半跏思惟像

朝鲜高丽时代干手观音菩萨坐像

高丽时代十三至十四世纪青铜菩萨坐像

东南亚及其他地区

七世纪石造观音菩萨立像

尼泊尔十三世纪青铜菩萨立像

乌兰巴托市勃格多汗宫殿珍藏品

十七世纪阿弥陀佛坐像

尼泊尔金铜悉达多太子诞生像

图版索引

<<佛像大观/佛教美术全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>