

<<书法>>

图书基本信息

书名：<<书法>>

13位ISBN编号：9787501025329

10位ISBN编号：7501025320

出版时间：2008-10

出版时间：文物出版社

作者：常州博物馆

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书法>>

### 内容概要

书法是中国特有的汉字书写艺术。汉字在其漫长的演变发展过程中，不仅起着一切文字所共有的思想交流、文化传承的社会作用，而且，它本身也形成了一种具有线条美、变化美、章法美和风格美等诸多美学元素的造型艺术。书法艺术不仅是中华民族的文化瑰宝，也是世界艺术花苑中的一株奇葩。它对世界美术特别是东方美术产生了巨大的影响，也成为世界人民了解中国艺术的一个重要方面。正如著名学者、作家林语堂先生在其著名的《吾土吾民》中所说的那样：“书法提供给了中圈人民基本的美学，中国人民就是通过书法才学会了线条和形体的基本概念。因此，如果不懂得中国书法及其艺术灵感，就无法谈论中国的艺术。”“在书法上也许只有在书法上，我们才能够看到中国人艺术心灵的极致。”书史研究一般认为，书法艺术是伴随汉字的萌芽同时产生，到东汉、魏晋时期，书法艺术就已臻成熟，这一时期，不仅后世所习见的真、草、隶、篆、行五体俱备，而且出现了如崔瑗的《草书势》、赵壹的《非草书》和蔡邕的《篆势》、《笔赋》、《笔论》和《九势》等一批书法艺术理论著作。

## &lt;&lt;书法&gt;&gt;

## 书籍目录

无名氏 楷书写经卷  
 文徵明 行书七言诗轴  
 张瑞图 行书韩愈涛轴  
 赵宦光 篆书轴  
 赵宦光 篆书通联  
 孙慎行 行书佛家语通屏  
 孙慎行 行书挽词碑拓片  
 唐顺之 行草七律诗扇面  
 唐顺之、唐鹤澂 手札合卷  
 宋曹 草书临王羲之卷  
 王时敏 行书五律诗扇面  
 沈荃 行书昌山书院轴  
 唐宇肩 行书七绝涛轴  
 恽寿平 行书手札  
 费念慈 行书《食鱼帖》句轴  
 王文治 行书十言联  
 王澐 行书临《大令帖》轴  
 刘墉 行书七言古涛轴  
 铁保 行书评东坡语轴  
 李兆洛 行书七绝诗轴  
 吴昌硕 篆书临石鼓文轴  
 吴昌硕 篆书七言联  
 何绍基 行书友人语轴  
 何绍基 行书七言联  
 黄景仁 行书梁可堂《兰竹谱·序》轴  
 黄景仁 行书《壬寅元夜大雪诗》卷  
 翁方纲 行书黄庭坚语轴  
 林则徐 行书论书句轴  
 杨沂孙 行书颜渊语轴  
 杨沂孙 篆书八言联  
 杨沂孙 行书《淮南子·道应训》横幅  
 庄存与 行书董其昌跋语轴 吴云行书七言联  
 吴熙载 隶书“盖闻经国”通屏  
 俞樾 隶书五言诗通屏  
 杨守敬 行书为“照岩观察”通屏  
 蒲华 草书古文通屏  
 钱伯垆 行书论画语扇面  
 李正华 行书高青邱涛扇面  
 庄凤威 行书赋一首扇面  
 黄山寿 行书五言古诗扇面  
 汤贻汾 《琴隐园集外涛》卷  
 梁同书 写经册  
 梁同书 行书反游仙诗十首卷  
 孙星衍 篆书七言联  
 孙星衍 隶书“易世载德”句扇面

<<书法>>

段玉裁 行书论书卷  
洪亮吉 篆书七言联  
左宗棠 行书七言联  
康有为 行书五言联  
冯桂芬 行书六言联  
杨岷隶 书五言联  
刘熙载 行书七言联  
翁同和 行书五言联  
邓石如 篆书七言联  
戴熙 行书八言联  
汪洵 楷书八言联  
汪洵 行草 赠“良臣仁兄”通屏  
梁启超 书七言联  
张惠言 书八言联  
于敏中 书七言联  
章太炎 书轴  
陈鸿寿 书八言联

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>